

olsonnofur@hotmail.com

La kabbalah

Doctrina Esoterica Occidental

Introducción

La kabbalah es la doctrina mística esotérica de los hebreos, probablemente constituya la verdadera tradición esotérica de occidente. Aunque otros sistemas de enseñanza oculta como la teosofía son muy reconocidos, se entiende que su origen es principalmente oriental y no occidental.

La palabra Kabbalah viene de las letras hebreas “kbl” que quieren decir “recibir”. Indudablemente es una doctrina “recibida” aunque quizás no deberíamos entender con esto que el propio Dios revelara las enseñanzas tal y como hoy se exponen. El esquema conocido como “El Árbol de la Vida”, por ejemplo probablemente se desarrollo tiempo después de que el saber cabalístico fuese recibido, como un método sistemático de enseñanza, por lo tanto no debemos pensar que el propio Dios lo revelo de esta manera.

Una posibilidad, para entender esta revelación, es que este saber aya sido compilado de las experiencias místicas y psíquicas de algunos rabinos. Podemos usar de ejemplo a la persona que al lastimarse cae inconciente y experimenta como un segundo cuerpo escapa del cuerpo físico. Es evidente que esta persona cuando recupere la conciencia sabrá que el ser humano posee, almenos una naturaleza doble, la terrestre y la espiritual o celeste. Es así como las grandes religiones del mundo se han formado. También es natural que estas experiencias sean entendidas como revelaciones recibidas por Dios o por los Ángeles.

Tampoco es correcto entender que estas revelaciones sean exclusivas del pueblo hebreo, es evidente que los egipcios la practicaban; tierra de donde probablemente la trajo Moisés. También los chinos practicaban un sistema parecido al cabalístico al igual que los brahmanes, cuyo sistema se dice que es mas completo que el hebreo. Los hebreos solamente le han dado su forma final con árbol de la vida y todo.

La leyenda hebrea sobre el origen de la kabbalah cuenta que Jehová creo el mundo sirviéndose de los números del uno al diez y de las veinte y dos letras del alfabeto hebreo. El en persona grabo, combino y permutó dichas letras, y con ellas produjo todo lo que fue, es, y será.

Cuando hubo creado al primer hombre y descansado de su labor envió a su ángel Raziel a que entregara el saber cabalístico al padre Adán, para que este lo hiciera llegar a las generaciones futuras.

De esta forma el saber paso de los labios de Adán a la oreja de su hijo Set y de Set a Enos, y así sucesivamente y siempre al hombre mas digno de cada época.

Luego los hombres se corrompieron y dejaron de ser dignos de recibir estas enseñanzas. Es Moisés que vuelve a recibir el saber cabalístico a “manos de Dios” en el monte Sinai.

Esto debería dejar establecido la universalidad de este saber “recibido” pues los hombres mas digno de cada época lo han conocido.

No fue hasta finales del siglo XII cuando apareció la primera obra de corte Cabalístico que consistía en un comentario a los diez cefiotes del árbol de la vida escrito por Ezra Ben Salomón. Pero no fue hasta el 1280 cuando se creyó estar por primera vez ante una interpretación secreta de las sagradas escrituras que mas tarde se conocería como “Kabbalah Literal”. En esta fecha fue escrito el Zohar o

“Libro del Esplendor”, por el rabino español Moisés de León. Este libro se considera la cumbre de la kabbalah y en el mismo se menciona otro de los grandes pilares de esta, el Sepher Yetzirah o “Libro de la Formación” que es una interpretación de los primeros seis capítulos del Génesis.

Según la leyenda, el Zohar es una recopilación de la obra del rabino Simón Ben Joachi, un anciano con poderes mágicos que en el siglo I se exilió en una cueva tras la destrucción del templo de Jerusalén. Allí vivió durante doce años, donde se le apareció el profeta Elías y fue Elías quien le reveló los secretos contenidos en las sagradas escrituras. Simón Ben Joachi transmitió su saber a los rabinos Eliézer y Abba quienes pusieron todo por escrito. Más tarde llegaron las recopilaciones a Moisés de León.

La kabbalah se divide básicamente en tres tipos:

La Literal

La Dogmática

La No Escrita

La literal trata sobre la interpretación de textos sagrados a través de la Temura, el Notarikon y la Gematria.

La dogmática trata sobre los fundamentos del saber cabalístico.

La no escrita trata sobre el saber cabalístico mismo, el saber esotérico que no se puede escribir y las revelaciones que recibe el cabalista según avanza en sus experiencias místicas.

No obstante también existe una kabbalah contemplativa basada en la meditación en el “árbol de la vida” sus imágenes y nombres divinos, colores, símbolos etc., desarrolladas mayormente por la antigua secta de los Mercabah (palabra hebrea que significa “carro de fuego”) y el movimiento hasídico inspirado por Abraham Ben Samuel Abulafia, rabino nacido en el 1240, y por Isaac Lur Ashkenazar quien le dio nueva vida al sistema para eso del 1550 dc.

También existe una Kabbalah Mágica cuyo principal expositor es el grimorio “Las Clavículas de Salomón” supuestamente escrito por el propio Rey Salomón y dedicado a su hijo Raboam.

La Cábalá Literal

Los métodos usados en la cábalá literal son:

Notarikon: Consiste en formar una palabra nueva partiendo de las finales o iniciales en una frase, ej: “Bara Elohim Laasot” (del hebreo: “Los seZores crearon al mundo”)

Elohim = E, M.

Laasot = T

Estas tres letras forman la palabra hebrea “EMeTh” que quiere decir “verdad”. De esta forma se interpreta: “Los dioses crearon al mundo para hacer reinar la verdad”.

Es evidente que se requiere el conocimiento del hebreo para llevar a cabo esta práctica y una versión hebrea de la Biblia.

Gematria: Consiste en establecer el valor numérico de una palabra y sustituirle por otro cuyo valor numérico sea el mismo, ej:

En Genesis XVII.10, “Shiloh” vendra, frase cuyo valor numerico es 158, al igual que la palabra hebrea Mesiah cuyas letras suman 158 por lo que se interpreta: “El Mesiah Vendrá”.

Temurah: Consiste en transponer arbitrariamente las letras de una palabra de acuerdo a ciertas reglas, ej:

Adan = Nada, “De la nada surge el primer hombre”

Torah (revelación)= Tarot (interpretar)

Tahar (maestro en hebreo)= Arhat (maestro en sanscrito)

Quedando de esta manera demostrado la universalidad de este sistema que es capaz de franquear idiomas. En la temura se substituyen las letras según la siguiente regla:

Aleph por Tau

Beth por Shin

Gimel por Resh

Daleth por Kaph

He por Tzaddi

Vau por Peth

Zain por Ayin

Cheth por Samec

Teth por Nun

Yod por Mem

Kaph por Lamed

Se pueden leer las palabras en sentido adverso siempre y cuando se forme una palabra nueva o frase que tenga sentido como vimos en los ejemplos anteriormente citados o transformar una palabra en otra cambiando las letras según la tabla ya dada.

La Biblia a su vez puede ser interpretada de cuatro formas a saber:

Psha o sentido literal

Ramaz o sentido intelectual

Darash o sentido intuicional

Sud o secreto se refiere a la cábala literal

Esto en notarikon nos da las iniciales PRDS que unido a las vocales a, e, i forman PaRaDaiSe, el Paraíso, según la pronunciación Inglesa. La palabra Abraxas de donde deriva el famoso “abracadabra” en gematria es:

A=1

B=2

R=100

A=1

X=60

A=1

• S=200

365

Los 365 días del aZo solar, se equipara al sol que nos alumbra, Abraxas es una deidad gnostica solar su nombre significa “Dios Santo”.

Es importante saber que el hebreo se lee de derecha a izquierda y no de izquierda a derecha como nuestro propio idioma. Además las letras del idioma hebreo también representan números pues los hebreos no usan los números arábigos.

Cada letra del alfabeto hebreo tiene su propio significado, casi como si fuera una palabra propiamente dicha. Este significado varia de acuerdo a la posición de la letra, y su acentuación. No existen vocales como tal, de esta manera el nombre tetragrámaton IHVH puede ser pronunciado JeHoVaH o IHaVeH y se entiende lo mismo, la decisión sobre que vocal va a ser pronunciada radica en el dialecto.

De manera que podemos tomar de la Biblia un nombre clave, como el de un punto cardinal, un río, o cualquier cosa que sospechemos simbolismo. Buscamos su escritura en hebreo ya sea en una Biblia escrita en ambos idiomas al mismo tiempo o que aprendamos el idioma hebreo , frases u oraciones que sumen 666 en la Biblia tendremos un párrafo que nos hablara de la “Gran Bestia”.

Algunas versiones de las cartas del tarot poseen las letras hebreas que le corresponden a los arcanos mayores, por lo general Aleph para la carta de “El Mago” y Tau, la ultima letra hebrea para la ultima carta del tarot y así sucesivamente según el orden de las cartas y las letras. Las cartas pues, pueden de este modo, darnos mas luz del significado místico de una palabra. Es buena idea preparar un diccionario cabalístico donde vayamos definiendo de un modo esotérico y cabalista las palabras que vayamos analizando.

Los setenta y dos nombres de Dios poseen gran importancia en este sentido pues entre otras cosas estos nombres corresponden a diferentes partes del cuerpo humano y su uso en la sanción es evidente.

Su propia habilidad determinara lo que pueda deducir de las tablas de las letras que a continuación revelamos.

La Cábalá Dogmática

Según el Zohar el trono de Dios es símbolo de un centro o foco donde la energía cósmica se concentra, si Dios deja el trono, el foco se extingue. Donde Dios se aposenta allí esta el equilibrio. Cuando su potencia se acumula en un centro se crea el universo y todos los demás se desplazan para gravitar alrededor de este, pues Dios anda y se sienta para seguir andando (comparece con la teoría del big bang y el concepto Hindú y teosófico del pralaya).

El Zohar describe a Dios como una totalidad con dos caras, una blanca y negra la otra, el macroprosopus o Arich Anpin". El anciano inferior es el otro o Microprosopus. Su barba pone en comunicación la cabeza, las orejas, y la boca, se divide en tres partes y cada parte en otras tres las trece partes (la palabra unión en hebreo suma trece) son la unión de la verdad, el signo de la fuerza eterna, que une a la mente y el verbo.

Hay treinta y un bucles arreglados en perfecto orden y cada bucle se compone de trescientos noventa cabellos. Cada pelo de la barba naciente termina en un punto luminoso, y cada punto luminoso es un sol.

La barba suprema es ilimitada y misteriosa, solo se puede percibir por el resplandor que produce en la barba oscura. Los ojos y oídos representan la inteligencia, los cabellos representan los pensamientos, y la palabra es la manifestación del pensamiento.

Cada mechón tiene su sombra en la barba negra, pero esta a diferencia de la barba blanca tiene solo nueve mechones pues el diez es el numero perfecto.

Mechón 1	Poder Supremo
Sombra	Despotismo, Absolutismo
Mechón 2	Sabiduría Eterna
Sombra	Fe Ciega
Mechón 3	Inteligencia activa
Sombra	El Dogma
Mechón 4	Belleza Espiritual
Sombra	Fe Ciega
Mechón 5	Justicia Eterna
Sombra	Venganza
Mechón 6	Misericordia Infinita
Sombra	Sacrificio Voluntario

Mechón 7	Victoria del Bien
Sombra	Abnegación, Despojo
Mechón 8	Eternidad del Bien
Sombra	Sufrimiento Eterno
Mechón 9	Fecundidad del Bien
Sombra	Celibato, Esterilidad

La Gran Imagen y la Pequeña Imagen en realidad son una sola imagen, vuelta hacia el cielo es serena, vuelta a la tierra parece amenazadora y tenebrosa (Cuando el hombre contempla a la divinidad le parece injusta y tenebrosa pero cuando contempla lo sublime, el cielo, encuentra la justicia).

Eva según el Zohar es la naturaleza, lo inferior. Adán es la ley universal, fuerte y justa (el karma). Abel es la debilidad y Caín es el exceso de la fuerza, injusto y pecador. Felices de las almas que proceden del Gran Adán (Adán Kadmon, padre de todas las almas) porque los hijos del inútil Abel y el injusto Caín son débiles y pecadores!

Adán Kadmon es andrógino y tiene dos caras, la femenina por detrás y la masculina por el frente, cada faz es igualmente andrógina. La sombra de su talón al levantar el pie ocasiona un eclipse, su cuerpo encierra todos los seres y espíritus del universo.

Según el Zohar nada surge de Dios, su substancia no se esparce, nada sale de él ni nada entra, pues es impenetrable e inmutable. Todo lo que aparece, todo lo que comienza, todo lo que se divide, todo lo que obra y pasa, comienza, aparece, se divide, obra y pasa en su sombra.

Pero él es inmutable en su luz y permanece tranquilo como el vino añejo que no se agita nunca y que reposa en su tonel

Los Velos de la Existencia Negativa

El Sepher Yetzirah describe tres aspectos del macroprosopus llamados Ain, Ain Soph, y Ain Soph Aur.

Ain es el aspecto de Dios más remoto sobre el cual la mente humana no puede concebir nada, de él surge el Ain Soph. Ain Soph significa infinito, es la atribución más fundamental de Dios, pues ya podemos decir algo de él, que es infinito. Ain Soph Aur quiere decir luz infinita y se halla al borde de los estados de existencia del cual la mente humana puede percibir algo.

El término “Existencia Negativa” se refiere a algo que existe potencialmente pero que aun no se ha manifestado, la cábala enseña que no solamente el mundo manifestado que conocemos es real, si no que también lo que aun no se ha expresado también existe por cuanto tiene posibilidad de expresarse.

Estos tres estados son velos inmanifestados de Dios, cuya existencia es negativa, es evidente la relación que tiene este concepto de “existencia negativa” con las modernas hipótesis de la mecánica cuántica que tratan sobre la materia oscura y la antimateria, las cuales diríamos en lenguaje cabalístico que poseen una existencia negativa

El Árbol de la Vida

De estos tres estados surge Kether, la primera emanación o Sefhira del “Árbol de la Vida”. Dentro de Kether están todas las cosas como potencia, el universo entero y su posibilidad de existencia están contenidas en Kether. Kether “arroja” de si a los demás sefirot, primero a Chokmah y después a Binah, de entre estos tres surge Daath que significa “Conocimiento” y es el equilibrio de estas dos fuerzas, pero se encuentra sumergido en “El Abismo”.

De Binah surge primero Chesed y luego Geburah, estos al equilibrarse producen a Tiphareth de quien surgen Netzach y Hod, su equilibrio produce a Yesod quien expulsa a Malkuth, sephira que padece la influencia de todos los demás, pues representa a su vez al mundo material.

Los siete sephirotes inferiores se encuentran en desequilibrio hasta que surgen los otros dos que los equilibran formando un triángulo, tenemos tres de estos triángulos en el árbol de la vida.

Antes de que el “Reino de Israel” fuera establecido, (aquí Israel significa el reino del balance y también al árbol de la vida) existieron seis reyes que perecieron junto con sus reinos, los “Reyes de Edom” (Génesis, cap. 36). Estos reyes según el Zohar son fuerzas desbalanceadas que ocuparon el lugar de los futuros sefirot antes de estos entrar en existencia, con el surgimiento de los sefirot estos reinos fueron destruidos. Como vemos esto es una alusión clara al Pralaya Hindú y del Manvantara, entre un manvantara y otro los planetas se desintegran en un pralaya para volverse a formar nuevamente en otro manvantara o creación universal. Esto lo corrobora el génesis 1.2 donde se dice que la tierra fue creada en un principio, mas la creación actual se llevo a cabo en seis etapas o “días” en el cual no se incluye la creación de la tierra, de aquí que la tierra pertenece a una creación anterior llevada a cabo “en el principio” La propia palabra “Berashit” (en el principio) puede ser entendida como “Bera Shit” (Los Seis) de donde se deduce “En el principio fueron creados los seis”. Comparece esto con la enseñanza teosófica de los globos que son seis mas el planeta tierra que suman siete.

Los diez sefirot son unidos por veinte y dos senderos por donde transita el “Merkabah”

manifestando el poder de Dios de diez formas distintas. Cada sendero es una letra del alfabeto

hebreo, en total son treinta y dos senderos si a esto le sumamos los diez sefirot.

La oleada de fuerza divina que trae a la existencia las diez concentraciones de fuerzas se produce en la forma de un relámpago, curioso si consideramos que la ciencia dice que la vida se formo en la tierra al caer un relámpago al agua.

Los tres sephirotes superiores corresponden con los tres aspectos de Dios, Kether es el padre, Chokmah es el hijo, y Binah es el espíritu santo. La frase B'Reshit Elhoim “Los dioses crearon”, corresponde a la triada superior de esta manera:

Kether: B'

Chokmah: Reshit

Binah: Elhoim

El resto de los sephirot corresponden con los siete periodos de tiempo o “días” de la creación:

Chesed DIA Primero

Geburah DIA Segundo

Tiphareth DIA Tercero

Netzach DIA Cuarto

Hod DIA Quinto

Yesod DIA Sexto

Malkuth DIA Séptimo

Los nombres de los primeros nueve sephirot son los de los mechones en hebreo:

Kether: Poder Supremo

Chokmah Sabiduría

Binah Inteligencia

Chesed: Misericordia

Geburah: Fuerza

Tiphareth: Belleza

Netsach: Victoria

Hod: Esplendor

Yesod: Fundamento

Los Cuatro Mundos

Los cabalistas al igual que los brahmanes dividen el espacio en cuatro mundos o dimensiones a saber:

Cábala	Brahmán	Planos
Assiah	Bhur	Físico

Yetzirah	Bhuvah	Astral, Mental Inferior
Briah	Svar	Atmico, Bhudico, Causal
Atziluth	Mahar	Divino, Monadico

En la cábala Atziluth es el mundo divino, mundo de los verdaderos arquetipos de la mente divina.

Briah es el mundo de la creación habitado por los arcángeles.

Yetzirah es el mundo de la formación habitado por los Ángeles.

Assiah es el mundo Físico habitado por los hombres y los elementales.

En cada uno de estos mundos existe un árbol de la vida y cada Sephira tiene un color distinto en cada mundo. De manera que existe un Malkuth en Briah y un Malkuth en Yetzirah y otro en Assiyai, que es nuestro propio planeta.

La primera triada del árbol de la vida compuesto esta en Atziluth, la segunda en Briah, la tercera en Yetzirah y Assiyai entero esta representado por Malkuth que es nuestro planeta y en un sentido mas amplio es el universo visible.

El árbol de la vida se divide también en planos, siendo Malkuth el plano físico, Yesod el astral, Hod y Netzach el mental, Tiphareth el buddhico, Geburah y Chesed el atmico, Chokmah y Binah el monadico y Kether el divino según la división teosófica.

Daath corresponde con la octava esfera de los teósofos, se encuentra en el abismo a donde irán los que no pasen el juicio final (ver “Tratado de Teosofía”).

La Monada posee vehículos desde el tercer plano hasta el séptimo para actuar en estos mundos, pero para actuar en la triada superior el unico vehiculo es la monada misma pues hay un abismo que la separa de sus otros vehículos, porque la monada siempre permanece en su propio plano y no se manifiesta en los inferiores si no es a través de vehículos existentes en los mismos.

Estos vehículos son siete, sus correspondientes nombres en hebreo e hindú y egipcio son:

Egipcio	Hindú	Hebreo
Kha	Rupa	Guf
Bha	Prana	Kuch ha Guf
Kha Bha	Kama Rupa	Nephesh
Akhu	Manas	Ruach
Seb	Budhimanas	Neshamah
Putah	Buddhi	Shayah
Atmu	Atma	Yeshidah

Es impresionante el parecido del nombre egipcio e hindú para el vehículo del tercer plano, Atmu en egipcio y Atma en hindú.

En el libro de Salomón encontramos escrito sobre estos cuerpos:

“El Santo envía un d’yook nah (fantasma de una imagen) como la faz de un hombre. Esta disecado con el divino tzelem (cuerpo de semejanza, patrón) o imagen de los Elhoim, al momento de la concepción”.

Luego leemos en el Zohar:

“Por razón de ser todos estos tres en un solo grupo unido como los anteriores, en el misterio de Nephesh, Ruach, Nechamah, todos ellos son uno y ligados en uno solo. Nephesh no tiene luz procedente de su propia substancia, y por esta causa esta asociado con el misterio del guff, el cuerpo, para procurar goce y alimento y todo cuanto el necesite...”

“Ruach es lo que cabalga en el Nephesh y lo gobierna e ilumina de todo cuanto necesita, y el Nephesh es el trono de aquel Ruach. El Neshamah pasa a aquel Ruach y lo gobierna e ilumina con la luz de la vida y aquel Ruach depende del Neshamah y recibe luz de el que lo ilumina. Cuando el Neshamah asciende va al anciano de los ancianos lo oculto de todo lo oculto (Kether, Atziluth) para recibir la eternidad. El Ruach no va al Gan Edén porque esta con el Nephesh. El Ruach sube al edén pero no tan alto como el Neshamah y el Nephesh permanece abajo en el Seol”.

El Surgimiento del Universo

Kether representa el campo de fuerza primordial representado también como una nebulosa en nuestro universo o como el koilon o materia prima universal, es la primitiva fuente de poder, el B’rash ithbara Elohim de las primeras palabras del génesis que traducidas según la cábala dicen: “En la eterna fuente de poder” que erróneamente es leído como “Brashith bara Elohim” o “En el principio hizo Dios”. Esta materia prima traspasa y compenetra todo lo existente, representa a Dios como unidad.

De Kether surge Chokmah que posee una fuerza de expansión, las fuerzas de Kether se expanden y se dividen formando muchas luces en vez de una, son las estrellas de nuestra galaxia formadas a partir de las nebulosas y también, en el microcosmos (en el hombre) representa a las Monadas, a los Átomos y a las burbujas que se forman en el koilon como los primeras partículas en existir.

Binah contribuye a la contracción pues su planeta es saturno cuya fuerza conocen los astrólogos como limitadora, con ella el gas primordial de la nebulosa queda limitado, el resultado es una contracción y aumento de densidad, aquí los primeros átomos se densifican en cuarentinueve de las burbujas originales que se unen y forman un nuevo átomo mas denso, de esta manera surgen el primer y segundo plano (el primero representado por Kether y el segundo por Chokmah y Binah como ya dijimos).

Las fuerzas de Chesed y Geburah son de atracción gravitatoria y de repulsión (Marte es repulsión, mientras que la misericordia de Júpiter es de atracción gravitatoria pues bajo su manto cobija a sus hijos), aquí los átomos se unen por esta fuerza en 49 a la segunda potencia formándose el cuerpo humano este sephira queda entre el corazón y el sistema digestivo. Astrológicamente le corresponde al sol pues con el queda completado un sistema solar, además el cuarto plano queda terminado el cual es buddhi o principio de la iluminación, la cual queda representada por la luz del sol. Aquí las primordiales burbujas se unen en razón de 49 a la tercera potencia.

La fuerza de Netsach (venus, que es amor, unión de dos cosas opuestas, combinación) actúa combinando y elaborando y la de Hod (mercurio que por representar al intelecto separa y distingue, organiza) separa y distingue. Los elementos químicos se combinan y se forman los cristales hasta el momento los planetas estaban es estado gaseoso, ahora se solidifican. Los átomos primordiales o burbujas se unen en 49 a la cuarta potencia formándose el mental regido obviamente por mercurio en

el inferior (intelecto que separa y distingue) y por venus en el superior (mente abstracta que une los opuestos).

La fuerza de Yesod se relaciona con la luna y por lo tanto con la concepción y la síntesis (recordemos que los ciclos de fecundidad de la mujer son de 28 días al igual que el ciclo de la luna). La tierra a sido formada (síntesis) pero la vida es violenta, el plano astral regido por los mas bajos deseos y las mas naturales necesidades biológicas queda constituido en este ciclo. La palabra lunatico nos debe dar una idea del tipo de vida que se desarrolla en el planeta.

Malkuth es el planeta físico después de formado, el átomo queda constituido por 49 burbujas a la sexta potencia.

El árbol de la vida es un esquema general de como la vida se desarrolla en sus diferentes etapas, de manera que aunque aquí hemos hablado del surgimiento de la galaxia y de los planos, también podemos contar todas las etapas por la cual el átomo ultratérmino físico, o los siete cuerpos o un elemento en particular se ha formado, pues las fuerzas involucradas son siempre las mismas, de manera que el árbol de la vida es una forma sistemática de enseñanza y no es una forma estrecha o cerrada para la aproximación a los misterios, no es especifica si no que es general y solo es correcta si la utilizamos para obtener una visión general de los temas que nos interesa tocar. Como ya hemos dicho que existen cuatro árboles de la vida uno para cada mundo, que en el plano físico le corresponde a cada sephira un planeta que representa realmente el tipo de Funza o manifestación que esta ejerce en el plano físico, así como un color y muchas otras correspondencias que los cabalistas han ido descubriendo con el paso del tiempo, conviene revelar a continuación cuales son estas correspondencias.

También debemos explicar que a los sephirot se les atribuyen nombres divinos para atziluth, nombres de arcángeles para briath, nombres de Ángeles para yetzirah como también nombre de coros, inteligencias y espíritus que viven en este mundo y finalmente nombres para las fuerzas zodiacales de las doce jerarquías que gobiernan sobre el plano físico en assiyai

Cada uno de estos nombres es en realidad una pauta vibratoria que a través de sus ondas hacen vibrar nuestros vehículos permitiendo que estas fuerzas atraviesen los mundos y se manifiesten plenamente en nosotros. Antes que nombres propios son ecuaciones matemáticas que definen con precisión las fuerzas con las que estamos trabajando.

A continuación veamos estas correspondencias

Los Nombres Divinos

Keter: EHEIEH

Chocma: IAH

Binaj: IHVH

Chesed: EL

Gueburaj: ELOHIM GIBOR

Tiferet IHVH ELOAH V DAATH

Netzach IHVH ZABAOS

Jod ELOHIM ZABAOS

Yesod SHADAI EL CHAI

Malkut ADONAY MELEK, ADONAY HA AREZ

Arcángeles

Keter: Metatron

Chocma: Ratziel

Binaj: Zafkiel

Chesed: Zadquiel

Gueburaj: Kamael

Tiferet Rafael

Netzach Janiel

Jod Micael

Yesod Gabriel

Malkut Sandalfon

Coros de Ángeles

Keter: CHAIOZ JA CADECH

Chocma: AUFANIM

Binaj: ARALIM

Chesed: CHASMALIM

Gueburaj: SERAFIM

Tiferet MALAQUIM

Netzach ELOJIMS

Jod TARCHICHIM, BENI ELOJIM

Yesod QUERUBIM

Malkut ACHIM

Ángeles de los Planetas

Keter:

Chocma:

Binaj: CASSIEL

Chesed: SACHIEL

Gueburaj: ZAMAEEL

Tiferet MICHAEL

Netzach ANAEL

Jod RAFAEL

Yesod GEBRIEL

Malkut

SENDERO	ELEMENTO	NOMBRE	ARCANGEL	ANGEL	ANGEL MENOR
11	AIRE	IHVH	RUACHIEL	KERUB	CHASAN
23	AGUA	EL	MIEL	TARSHIS	TALIAHAD
24	FUEGO	ELOHIM	ASHIEL	SERAF	ARAL
32	TIERRA	ADONAI	AUFIRIEL	ARIEL	FORLAK

SENDERO	ELEMENTO	NOMBRE	TRIPLICIDAD
11	AIRE	IHVH	GEMINIS, LIBRA, ACUARIO
23	AGUA	AL	CANCER, ESCORPIO, PISIS
24	FUEGO	ALHIM	ARIES, LEO, SAGITARIO
32	TIERRA	ADNI	TAURO, VIRGO, CAPRICORNIO

INTELIGENCIAS

Binaj: Agiel: distante, silencioso remoto

Chesed: . Jofiel: Percibe las necesidades de carácter moral, enfatiza la interpretación filosófica.

Gueburaj: Grafiel: Justo y Severo

Tiferet Nakiel: Irradia la luz refulgente y generosidad espiritual de la esfera solar

Netzach Hagiel: Elevada e inspiradora señora de la belleza

Jod Tiriél: Las profecías e interpretación de los oráculos

Yesod Malaka B Tarshishim, La reina que brilla sobre las aguas, la inteligencia controladora sobre la esfera del cambio.

ESPIRITUS

Binaj: ZAZIEL, perspicaz en cuestión de propiedades materiales

Chesed: HISMAEL, percibe las necesidades de carácter moral, cuida del aspecto social

Gueburaj: BERTZABEL, fogoso y entusiasta

Tiferet SORATH, gozo y calidez

Netzach QEDEMEL, traductor de la belleza en su forma mas terrena

Jod TAFTARTAROT, Comunicación

Yesod CHASMODAI Espíritu de fluctuaci

En yetzirah no tenemos entidades individuales gobernando una sephira como es el caso de los planos superiores en donde es el “uno” quien posee todo el poder, si no que todo un grupo de entidades gobernadas por un arcángel (que es en realidad la conciencia una de estos seres que se manifiesta de una forma múltiple en los planos inferiores, de la misma manera que Dios es la conciencia una que se manifiesta de múltiples manera en nuestro plano y que por tanto constituye nuestro ser real) y a la cual conocemos como coros.

También viven en yetzirah otro tipo de entidades como los Ángeles planetarios que gobiernan las influencias de los planetas y las horas del día. Junto con ellos tenemos las inteligencias que son de las entidades superiores que menos poder tienen, los espíritus las acompañan que son los que mas cercanos están a la esfera terrestre. Otras entidades de menor importancia viven en yetzirah como los espíritus elementales o duendes. Por ultimo aunque mas poderosos que los elementales tenemos a los llamados espíritus olímpicos quienes están muy dispuestos a ayudar al hombre.

Qliphos

No podemos terminar de hablar sobre las formas de vida que se desarrollan en los cuatro mundos sin antes hablar de los Qliphos. En el Zohar se nos dice que la palabra Brashith del génesis y que significa “en el principio” puede ser leída también como Bera Shith que significa “el a creado los seis”, esto haciendo referencia a los seis mundos primarios desbalanceados antes del surgimiento del reino equilibrado de Israel, es decir los seis estados intermedios antes de que los sefirot estuviesen balanceados en triángulos. Estos son los Qliphos palabra judia que significa “cascarones”. Son expulsiones constantes de los sefirot para mantener su equilibrio y no cobijar nada impuro. Los Qliphos son a los sefirot lo que son los decimales a la izquierda del punto, los sefirot son los números a la derecha de esta manera 000.000, son siete y no diez pues pertenecen al mundo inferior de lo manifestado y no al mundo ideal (kether, chokmah y binah) a diferencia de los sefirot, los espíritus menos evolucionados se encuentran arriba en los primeros qliphos, los mas cercanos al abismo, y el mas evolucionado aunque desequilibrado es Belial cuyo unico pecado es la inersia o el

estancamiento. Las virtudes de los sefirot cuando llegan a ser excesivas se convierten en vicios y son expulsados fuera como “cascarones” es decir echo a la imagen de lo verdadero pero vacío por dentro, así la “belleza” de tiphareth se convierte en “orgullo” y la misericordia de chesed se convierte en dativa engañosa e interesada etc. etc. Por ser desequilibrios de fuerzas balanceadas a los qliphos no se les da nombre propio, pues nada poseen que sea suyo, son “cascarones” y están vacíos. A continuación el árbol de la muerte o de los qliphots:

Principes de los Qlifos

Abismo: Dumah, Principe del Caos

Chesed: Satán, dadivoso y engañoso

Gueburaj: Moloch, Viloento y Cruel

Tiferet: Asmodai, Implacable Orgullosa Fuerza Destructiva

Netzach: Hilel o Lucifer

Jod Samael, el tentador del Eden, promesas falsas de conocimiento

Yesod Lilith, demonio de la noche y de la lujuria

Malkut Belial, Inercia, inutilidad

Cohortes de los Qlifos

Abismo: Sataroth

Chesed: Refaim

Gueburaj: .Quetebim

Tiferet Tagaarim

Netzach Seirim

Jod Terafim

Yesod Oirim

Malkut Naaimoth

En síntesis cuando el uno, el indivisible va a formar un universo, este manifiesta sus tres “velos de existencia negativa” expresadas en diez formas de existencias positivas llamadas verbos o nombres divinos. Estos nombres divinos son diez manifestaciones del Dios unico que actúan cada una de ellas como una individualidad que en realidad no poseen. Cada una de estas formas divinas despliega de si una avanzada entidad llamada arcángel, una expresión de su propia luz pero a nivel briahtico, cada uno de estos arcángeles se expresan en el mundo yetziratico como una multitud llamada Coro. Por esto no hay arcángeles en el nivel yetziratico, si no coros de seres entre los que se encuentran los llamados Serafines, Querubines y Ángeles.

Cada coro desarrolla o efectúa una operación de acuerdo a la sephira que pertenece, pero todos los coros de una forma u otra ayudan en la creación del universo físico.

Debemos de tener en cuenta la diferencia existente entre Grandes Arcángeles, Arcángeles de los elementos y Arcángeles, la palabra arcángel significa ángel superior pero aun estos son gobernados por los Grandes Arcángeles que son su fuente de vida y son diez, mientras que los arcángeles son siete.

Similarmente tenemos a los Grandes Ángeles o Ángeles Planetarios, los Ángeles de los Elementos que son cuatro, y el coro de los Ángeles cuya cantidad no esta definida.

Quizás no haya palabra mas difamada y mal entendida que la palabra magia, y es que cuando la iglesia comenzó a perseguir a todos los que no aceptaron su dogma y credo como verdadero, todo el que curase, caminara sobre las aguas y tomase venenos sin morir en nombre de cristo y de la iglesia era un santo o un profeta, quien lo hiciese en otro nombre o en ninguno era un mago o un brujo, un hechicero. Si se hacían milagros en nombre de cristo eran los santos ángeles quienes auxiliaban, pero si no se hacia de este modo eran entonces los demonios quienes ayudaban al mago o hechicero.

Cuando a comienzos del siglo XVI en pleno renacimiento se comienzan a desarrollar el método científico por los propios alquimistas y magos de la época, para comprender mejor de este modo los misterios de la naturaleza que tanto anhelaban conocer, deja de llamarse magia a los misterios de la naturaleza y comienzan a llamarle ciencia. La iglesia al principio no estuvo convencida por este cambio de nombre y quemo a muchos afirmando que tal ciencia no era diferente a la hechicería de los paganos, de manera que este cambio de nombre surgió como una desesperada alternativa para librarse de las persecuciones de la iglesia y poder continuar con sus estudios. A medida que se avanzaba en los mismos, lo que se podía comprobar como que sucedió por causas naturales y sin interferencia de demonio o ángel alguno se le presentaba a la iglesia como “ciencia oficial” mientras que lo no comprobado se dejaba de lado como “superstición” y magia. Así esta palabra obtuvo su aserción actual y su mala fama.

Pero no siempre fue así, en la antigüedad persa la palabra “magus” designaba al mismísimo Dios supremo y a todo el universo creado, siendo la magia la fuerza que lo movía y gobernaba, lejos de ser una fuerza sobrenatural, la magia era el espíritu mismo, la conciencia, la razón de ser de todas las cosas, los egipcios catalogaban como magia a la medicina, la astronomía, la astrología, y las matemáticas como a todas las demás ciencias que conocían, la electricidad era dominio solo y únicamente de los magos.

Los científicos actuales entienden que lo que los antiguos llamaban magia eran fenómenos naturales desconocidos para el pueblo y considerados sobrenaturales por esto mismo, pero la realidad es que los magos JAMAS pensaron de esta manera, solamente las masas incultas lo entendían así.

De manera que los científicos modernos no son otra cosa que magos y la electricidad y el magnetismo no es otra cosa que la magia.

Hay que entender que para los antiguos lo importante no era la explicación de los fenómenos, si no como producir el fenómeno. A un hombre primitivo en una noche de invierno poco le interesaba que era lo que producía un fuego, lo que le interesaba era producirlo! Una vez producido entonces se interesaba en su origen y pensaba es magia! Es decir que la magia es lo que sucede así porque si, porque así son las cosas y punto. Así lo ordeno la inteligencia divina que sucediera de manera que la magia era la inteligencia divina actuando.

Como ya he explicado muchos de los fenómenos mágicos suceden por una relación directa de causa y efecto, esto se llama “las ciencias naturales” que se encargan del estudio de tales fenómenos. Pero muchas otras cosas se relacionan unas con otras de un modo indirecto, sin que las una una serie de cadenas lineales de causa y efecto. A esto Carl Gustav Jung lo llamo “Sincronicidad”, cuando dos cosas no relacionadas entre si directamente en una cadena de causas y efectos, se relacionan de una manera indirecta.

Aquí el padre del moderno psicoanálisis introduce la idea de los arquetipos y del inconsciente colectivo. Los antiguos llamaban a la sincronicidad “Principio de Correspondencia” pues según la magia todas las cosas dependen unas de otras y no están realmente separadas entre si, aunque así parezca, todas las cosas están, de una manera indirecta, relacionadas entre si. El inconsciente colectivo es llamado Akasha en la india y “Libro de la memoria divina@ en las santas escrituras.

Que relación de causa y efecto existe con el echo de imaginar algo con la esperanza de que ocurra lo mismo en el mundo material? Ninguna obviamente, pero si consideramos que el inconsciente de todo individuo es capaz de entender símbolos y también de comunicarse telepáticamente unos con otros a través del inconsciente colectivo, entonces se explica el porque de la existencia de procesos sincronicos como los llama Jung o mágicos como lo llamaron los antiguos.

Increíble! hemos explicado científicamente la veracidad de la magia y sus procesos, los científicos modernos nos están diciendo en palabras nuevas que lo supersticiosos magos de la antigüedad sabían exactamente lo que estaban haciendo!

Con estas palabras amigo mío espero haber derrumbado tus prejuicios y haber enderezado tus torcidas ideas acerca de lo que es la magia, de manera que ahora te permites aprender esta vieja y nueva ciencia.

Si no es así, deja hasta aquí este libro y ve a estudiar a Jung y a Freud y a la nueva física o mecánica cuántica y descubrirás que el universo es menos sólido y mas volátil de lo que tu creías.

Las Operaciones

Para entender con exactitud como es que la cábala mágica opera será necesario recordar lo aprendido en la exposición acerca de la teosofía.

Para empezar tenemos cinco tipos de operaciones a llevar a cabo:

Bendición

Consagración

Evocación

Proscripción

Exorcismo

En el Tratado de Teosofía hablamos ya de la bendición a través del fluido eterico o magnético, cuando por ejemplo se toma agua y se impone las manos sobre ella, estamos cargando o consagrande esta agua para que cumpla con su misión de bendecir. Esta consagración se lleva a cabo por medio de la magnetización que produce el doble etéreo, es decir el kuch ha guf y la nephesh o cuerpo astral.

El agua posee la cualidad tan solo superada por el aceite, de ser un estupendo receptor y acumulador de energía mental, de aquí su ventaja para ser magnetizada con materia etérica, astral e incluso mental inferior.

Antes de ser magnetizada el agua debe ser exorcizada, justamente por esa misma cualidad de cargarse de todo tipo de energías ya sean positivas o negativas. Esto se hace mezclándola con sal, elemento representativo del espíritu puro, y perfecto agente exorsisador. Por esta razón la sal no se exorciza pero si se bendice y se consagra.

El espíritu es el cuerpo de voluntad, y solo una fuerte voluntad puede lograr una purificación. Además la sal era utilizada en la antigüedad para mantener las carnes libres de bacterias y gusanos que la pudrieran. Posiblemente esto fue razón suficiente para entender que la sal mantenía la pureza de las cosas. Pero la razón mas poderosa quizás estribé en el echo de que en el mar, la sal impide el paso de corrientes eléctricas, de manera que la sal corta la conductividad eléctrica, la cual es una de las propiedades del éter.

El agua una ves debidamente exorcizada y consagrada sirve para desechar todo tipo de energías negativas y espíritus desagradables.

La bendición también se logra por el trazo de símbolos sagrados en el aire-éter, acción que afecta directamente a la materia etérica y yetzirahica. Las palabras sagradas y las invocaciones también poseen capacidad de bendecir por cuanto las fuerzas positivas siempre son mas fuertes que las negativas y estas ultimas terminan por desaparecer ante la presencia de las primeras.

La exorcizacion también puede ser lograda por el uso de inciensos y salmodias, lo primero atrae a los elementales del tipo mas evolucionados y lo segundo carga el lugar de los pensamientos positivos.

No debemos olvidar que todo pensamiento y deseo poseen su realidad en los correspondientes mundos yetziratico y briahtico y que estos adquieren vida de forma elemental para luego tender a densificarse hasta materializarse, siempre alimentándose de pensamientos de la misma especie pero mas y mas densos.

Los astros juegan un papel importante en esta ultima fase, al igual que los colores, pues la fuerza que de estos proviene es necesaria para la materialización de las formas pensamiento.

En cuanto a la evocación y la proscripción, es mucho mas importante el papel que juegan los astros, los perfumes y los colores si queremos llevar la operación a la aparición visible (esto si queremos evocar la aparición de un ángel u otra entidad yetziratica) pues esto implica la necesidad que tienen estas entidades a evocarse de revestirse de materia etérica propia a su sephira.

Por lo general la luna debe estar en creciente y el sol en un signo de aire como libra, géminis o acuario. Solamente cuando dichas entidades son de un carácter maléfico la luna debe estar en menguante.

Toda operación de carácter constructivo debe llevarse a cabo en luna creciente, en la hora del planeta que le corresponde y culmina en la luna llena cuando se ha acumulado suficiente fuerza para la aparición visible. En la luna menguante se pueden efectuar también trabajos destructivos de carácter

benéfico como por ejemplo el destruir un tumor canceroso a través de la magia debe hacerse en luna menguante.

La proscripción se lleva a cabo invirtiendo todo el proceso de la evocación. Por ejemplo si en la evocación se trazo un círculo en dirección a favor del movimiento de las agujas del reloj, en la proscripción se repite el proceso en sentido contrario imaginando que se reabsorbe la energía antes usada.

El círculo mágico juega un papel simbólico y mágico muy importante, a nivel mágico se trata de un espacio consagrado etericamente purificado que funciona como un escudo y también como un acumulador de las fuerzas activas, por eso protege el éxito de la operación, si el mago se sale del círculo toda la energía acumulada se disemina y la operación es abortada. Si una operación requiere ser echada en el día y la hora de saturno podría ser prolongada dos horas mas pues la influencia de saturno ha quedado atrapada en el círculo mágico.

Esta es en realidad la función mágica de todos los círculos y ha esto se debe el echo de que los pentáculos sean de forma circular pues el círculo encierra y protege.

El círculo simbólicamente representa al infinito, pues no tiene principio ni fin, representa al inconciente colectivo de todos los magos y a la luz astral donde se encuentran los archivos akashicos. Como todos los magos trabajan en un círculo que es símbolo de unión, este une a todos los magos que trabajan al mismo tiempo dentro de un unico foco de fuerza (la luz astral) representado en alquimia como la serpiente que se muerde la cola. El dragón o la serpiente es doble, roja o verde, existe la serpiente que trae la muerte según el mito de Adán y Eva y la que trae la vida al igual que la serpiente que elevo moisés en su cayado (kundalini según los indos) para sanar a los fieles. Es decir la luz astral (la serpiente) puede ser usada para el bien o para el mal, en si misma no es buena o mala, depende del uso que le de el mago a esta fuerza. De aquí la necesidad de aislarnos dentro de un círculo y con tela de lino, para protegernos de las posibles impresiones negativas que puedan ser grabadas en la luz astral.

Es importante saber que la magia no es capaz de superar las leyes del karma que son las leyes de Dios, la magia no trabaja en contra de las leyes de la naturaleza, todo lo contrario la magia es el uso consciente de estas secretas leyes.

Esto indica que hay magos mas poderosos que otros, mientras menos karma mas poder. El supremo mago es pues Dios mismo. El símbolo del mago por excelencia es el pentagrama que representa al espíritu dominando a los cuatro elementos, por tanto quien no domine a su cuaternario inferior (representado por los elementos) es incapaz de hacer magia.

El Rito

Un rito consiste básicamente de una escenografía donde todo símbolo es representación del motivo por el cual llevamos a cabo el mismo.

El mago debe vestir del color del planeta que representa su voluntad, las velas deben de ser del mismo color, el manto del altar también e incluso las herramientas utilizadas en el mismo.

Si va a utilizar musica o algún sonido, quizás alguna percusión, esta debe estar en la nota musical correspondiente al planeta y la percusión debe corresponder al numero del sephira de la obra. De igual manera los inciensos, polvos y hierbas deben ser preparados de acuerdo a su correspondencia con el planeta y el sephira indicado a la obra y en el día del planeta que le es preciso.

El rito debe ser preparado en el día y la hora del planeta de la operación, la luna deberá estar en creciente y el sol debe estar en un signo astrológico apropiado.

Recordemos que de cada logos solar (ver Teosofia) siete lineas consecutivas de evolucion que nunca se mezclan entre si, correspondientes con los siete colores del arco iris y que unen a los minerales, vegetales, animales y humanos, todas estas correspondencias deben tomarse en cuenta a la hora de llevar a cabo la Gran Obra.

Con respecto a la importancia de los planetas debemos saber que aparte del magnetismo del cuerpo humano cada cuerpo celeste al desplazarse por el espacio causa alteraciones en el magnetismo que emana del propio logos solar, estos efluvios magnéticos pueden favorecer o desfavorecer nuestra operación. La magia se diferencia de la brujería debido a estos aspectos, la magia en su estado puro es solar, masculina, los ángeles son fuerzas solares, las tablas planetarias son tablas solares, pues los planetas reflejan las energías del sol a la tierra en cambio la brujería el lunar y femenina en su estado puro, los elementales o seres de la naturaleza, las fuerzas terrestres y lunares, son su campo de acción, a esta se le llama baja magia, a la solar alta magia, la razón para esta denominación radica en que las energías solares son mas difíciles de controlar, mas poderosas e incluso peligrosas que las lunares, la fuerza lunar esta mas cerca de la tierra que la solar, yesod es el sephira de la luna, es el mundo astral, Tiphereth es el sephira del sol y su energía el del plano mental un plano mas elevado y por tanto es alta magia en relación con la brujería o magia de yesod. Además mi experiencia en el trabajo practico me ha demostrado que la alta magia trabaja con mayor rapidez que la brujería, virtualmente no hay nada en la alta magia que no se puede hacer en la baja magia, pero en la alta magia los resultados se ven con mayor rapidez pero el camino de la alta magia es mas peligroso, es el camino del sol el que Ikaro quiso seguir y este le derriñó las alas.

Sin embargo aunque la alta magia sea mas apta para el varón cuya fuerza es solar y la brujería sea mas fácil para la mujer pues su fuerza es lunar según queda comprobado por su ritmo de fertilidad de veintiocho días que es el mismo de la luna, es de notar que es conveniente para el bacón trabajar de vez en cuando la baja magia y para la mujer es conveniente practicar la alta magia para equilibrar de este modo las fuerzas del sol y la luna en nuestro interior, nunca debemos olvidar que nuestro espíritu es solar y lunar es decir que es andrógono, el sendero del iniciado esta en el pilar de la dulzura o pilar del medio.

El uso de gemas es muy útil pues poseen una extraordinaria capacidad de concentrar la energía correspondiente al color de la gema. Todo metal debe ser preferiblemente en oro, cobre o plata, por ser estos los mejores conductores, esto es especialmente cierto en la construcción de las herramientas exceptuando a los talismanes que deberán ser contruidos con el metal correspondiente al planeta al que será consagrado, o deberán ser pintados en pergamino (el cual es un buen conductor) con los colores correspondientes a la obra.

Para llevar a cabo sanaciones bastara con visualizar los colores correspondientes a las diferentes partes del cuerpo según aparece en el árbol de la vida, debemos comenzar con los colores de atziluth y acabar con los colores de assiyai, mientras visualiza la sanacion, los colores también pueden ser proyectados ya sea con luz natural o artificial, o con luz de velas del color correspondiente, también los aceites consagrados y coloreados sanan al ungirse al enfermo en las áreas del cuerpo que corresponden a la sephirah del árbol de la vida. El tiempo en producirse la sanacion varia según el caso desde quince minutos a dos semanas, el tratamiento puede ser llevado a cabo en casos muy graves en intervalos de un día de reposo y otro de tratamiento consecutivamente.

Las Herramientas

Las herramientas son los símbolos de los cuatro elementos y deben ser usadas en todo rito, estas son:

La Copa: Representa al elemento agua y debe ser de bronce, oro o plata

La Daga: Representa al elemento aire debe ser nueva y de doble filo, la hoja debe ser recta y terminar en punta triangular.

La Vara: Representa al elemento fuego, debe ser hecha de madera de Saúco cortado en luna nueva.

Pentaculo: Representa al elemento tierra, para llamar a la tierra a los espíritus elementales.

Estas armas son usadas para mandar o combatir a las cuatro tipos de fuerzas elementales y a los ángeles y espíritus, se usan para evocarlos o proscribirlos.

Todas deben ser debidamente consagradas y marcadas con sus debidos sigilos que mostraremos mas adelante.

El altar debe quedar en dirección al este pues es hay donde sale el sol y por lo tanto es el punto de la luz, donde el mago recibe su poder.

El ritual para la evocación visible se divide en las siguientes partes:

- 1)El ritual mayor del pentagrama
- 2)Invocación reverente a kether
- 3)Adoración a la fuerza divina de la esfera
- 4)Invocación de los elementales
- 5)Proclamación del Rito
- 6)Una petición para ser dotado del máximo poder para conseguir la obediencia del ángel.
- 7)El mago proclama su nombre secreto y su autoridad
- 8)Declaración de la intención del rito
- 9)Abjuración. Se abjura al ángel a que haga lo que

el operador ordena, a venir presto y
aparecer en una forma bella e
inteligible.

10)Primer Conjuro. (tocando el pentaculo
correspondiente con el cuchillo)

a. El hexagrama menor

b. El hexagrama mayor

11)Pródromos. Evocación en prosa estableciendo las
cualidades de la esfera.

12)Segundo Conjuro. Poderoso encantamiento
jerárquico, lleno de exaltación
espiritual.

13)Ofrecimiento. Ofrecer al ángel el provecho que
obtendrá de la experiencia al ser
bendecido por su cooperación y que
saboreara la mezcla de los cuatro
elementos de esta esfera.

14)Tercer Conjuro. Oración de fascinación en lenguaje
rítmico y sonoro y de amplia
duración.

15)Bienvenida y Juramento. Dirigir la hoja de la
espada al ángel, hacer que este
ponga la mano derecha sobre la
hoja de la espada y jure en el
nombre de la deidad de la
operación.

16)Negotium. Es el dialogo con el ángel donde le revelamos el propósito de su llamada.

17)Proscripción. Dar las gracias al ángel por su ayuda y bendecirle en el nombre divino correspondiente. Darle licencia para partir y ordenarle que no haga daZo a nadie.

18)Gratuatio. Hacer adoración a la fuerza divina o esfera y dar gracias a las fuerzas jerárquicas por su ayuda.

19)Despedida de los elementales
Darles gracias por su ayuda y ordenarles que se marchen sin hacer daZo a nadie.

Para invocar a las distintas fuerzas de los cuatro mundos necesitaremos construir los pentaculos correspondientes en pergamino o metal y en los días y horas apropiadas como ya dijimos dejándonos llevar por las tablas que mostraremos acontinuacion., estos pentaculos se consiguen en los grimorios o libros medievales de magia fácilmente ostensibles en las librerías ocultistas y en el Internet, quizás el mas famoso de todos sea La Clavícula de Salomón que posee una colección de pentaculos para los siete planetas.

Saturno: Invocar las almas de os muertos, proteger o maldecir construcciones, para invocar espíritus familiares, para negocios posesiones y bienes etc. Para adquirir conocimiento, para destrucción y muerte, para sombra y odio

Júpiter: Honores, riquezas, amistades, preservar la salud, lograr los deseos.

Marte: Guerra, honores militares, vencer enemigos y muerte.

Sol: Bienestar mundano, esperanza, ganancia, adivinación, conseguir amigos y lograr perdón.

Venus: Amor, viaje, amistades.

Mercurio: Inteligencia, oratoria, negocios, predicción, robos etc.

Luna: Viajes, envíos, mensajes, navegación, reconciliación, amor, adquisición de mercancía por agua.

Tabla de Horas Planetarias

Los Cuadrados Mágicos

La cábala nos ha heredado una serie de siete cuadrados llenos de números cada uno de ellos, llamados kamea. La palabra kamea significa lazo o vínculo pues cada uno de ellos corresponden o están vinculados con uno de los siete planetas visibles y dentro de ellos se encuentran los nombres y características de los arcángeles, ángeles, inteligencias y espíritus de cada planeta expresados en números.

Los números están escritos de tal manera que la suma de sus horizontales siempre dan el mismo cociente lo mismo ocurre con la suma de la diagonal de cada kamea. El resultado o cociente de esta suma es equivalente al nombre divino que rige la esfera representada por el kamea.

Así mismo la suma de todas sus cifras dan un número que es igual al valor del nombre de la inteligencia y el espíritu que pertenecen a dicho planeta sephirotico.

En estos cuadrados también se encuentran los sigilos utilizados para evocar o proscribir, arcángeles, Ángeles, inteligencia o espíritus.

Como ya sabemos cada letra del alfabeto hebreo corresponde a un número. Tomamos el nombre de un ángel (tal y como se escribe en hebreo) y las cambiamos a números. Luego comenzando con la primera letra las localizamos en el kamea que corresponde con el planeta al que pertenece el ángel del sephirah o ángel planetario. Entonces unimos en orden estas letras por medio de una línea recta y formando ángulos.

Cuando una misma letra ocupa dos o más posiciones sucesivas en un nombre, de manera que queden en la misma recta, se traza un círculo donde esta letra se repita.

Si el cuadrado no posee el número que buscamos como por ejemplo el número 20 en el kamea de saturno, entonces reducimos este número en la forma $2+0=2$ o $23=2+3=6$ y lo localizamos, pero si el número que tengo es el 200 y estoy usando el kamea del sol no lo reduzcas a 2 si no a 20, pues solo se reduce un número hasta donde sea necesario.

Si la reducción numérica hace que dos letras consecutivas tengan el mismo valor, igualmente se marca esta letra con un círculo. Y si dos o más letras se repiten en una misma línea recta también marcaremos con un círculo la línea donde se repiten los números.

Cuando termine la línea sigilica trazaremos al final de esta una línea horizontal formando así una cruz .

Necesitamos estos sigilo para toda evocación, especialmente para la evocación a la aparición visible. Los pases mágicos que hacían las brujas con sus varitas y que determinaban así la voluntad de esta, es similar al mago que al evocar una fuerza determinada traza con su espada el sigilo pertinente.

Los kameas deben de ir inscritos al dorso de los pentáculos. A continuación presentamos los kameas:

Los Gestos

No será suficiente en muchos casos, el simple trazado de sigilos y el uso de pentáculos. Algunos rituales exigen el practicar ciertos gestos con las manos y el cuerpo para lograr la evocación a la aparición visible. Estos gestos no están diseñados al azar, en realidad son distintas maneras que tiene el mago para manipular su fuerza.

Cada gesto tiene su propio nombre y a menudo son usados por los ocultistas para reconocerse entre sí, existiendo algunos de ellos en diferentes ritos de la masonería.

Muchos de estos gestos son compartidos por la Orden del Amanecer Dorado y La Aurum Solis variando los mismos en algunos detalles mínimos y en su nombre.

También hay posiciones que se toman con el cuerpo que son requeridas en algunos rituales, estas posiciones por lo general facilitan la acumulación y circulación de energía por el cuerpo humano, mientras que los gestos la proyectan.

Para entender estos conceptos es necesario recordar que la energía tiene dos polos, por eso se habla de energía positiva y energía negativa aunque en realidad la energía no es ni una cosa ni la otra si no ambas a la vez. Si dividimos el cuerpo humano en una línea vertical por su centro tendremos que todo el lado derecho del mismo, como lo son la oreja derecha, el orificio derecho de la nariz, el testículo y el ovario derecho y la pierna y el brazo derecho; son de polaridad positiva, con la particularidad que emiten mas energía de la que reciben, todo lo contrario sucede con el lado izquierdo del cuerpo humano (en realidad se trata del doble etéreo que de esta manera afecta los órganos del cuerpo físico y viceversa).

Las posiciones son:

La Vara: Parado derecho con los pies junto y brazos pegados al cuerpo.

El Dios: Sentado con los pies y las rodillas juntas y las manos puestas sobre los muslos, como en las pinturas de los dioses egipcios.

El Silencio: En la posición de la vara pero con el dedo índice llevado a los labios horizontalmente haciendo la seZal de silencio.

Los gestos son:

La SeZal del Entrante A.D.

El Gesto Ave A.S.

El Gesto Arista A.S.

El Gesto Filosofo (Gesto Cervus, A.S.)

El Gesto Practicus A.D.

El Gesto Teoricus A.D.

El Gesto Adeptus Minor A.D.

El Gesto Zelator A.D.

La SeZal del Entrante

Asuma la posición de vara, inicia una respiración lenta y profunda, tus manos deben adoptar la posición 1e. Llévalas al pecho como si fueras a rezar. Con la visualización concentra tu poder en tus manos. Mueve la pierna derecha hacia adelante al igual que los brazos asumiendo la posición 2e. Expira mientras la asumes. Inclina un poco la cabeza.

El Gesto Arista

Este gesto se asume para activar e magnetismo eterico del cuerpo humano y dirigir el mismo hacia un objeto determinado. Asuma la posición 1ª mientras se carga de energía del creador. Cruce ambos brazos en su pecho, el brazo derecho sobre el izquierdo para activar la energía y el brazo izquierdo sobre el derecho para desactivar su circulación (observe el dibujo 2ª) Asegúrese de tocar sus clavículas con las puntas de sus dedos, en ellas hay dos pequeños centros de energía que están conectados al chakra del bazo, que es el centro de energía etérica encargado de absorber la energía circundante. Luego asuma la posición 3ª o gesto Pronatio. De esta forma magnetizara (cargara) usted cualquier objeto de acuerdo a su voluntad. Recuerde usar los colores o las salmodias apropiadas para ello.

Para sanar también puede usar esta técnica pero debe visualizar los colores desde Atziluth hasta Assiyai del sephira mas cercano al área afectada.

El Gesto Cervus

Es el gesto del grado de filosofo, referente al elemento fuego, tome una inspiración lenta y profunda y forme un triangulo con sus manos sobre su frente (el símbolo alquímico del fuego es un triangulo con la punta arriba). Dentro del triangulo visualizaremos un pentagrama de fuego (recuerde como se traza dicho pentagrama, explicaremos mas adelante como se hace), entonces expiraremos violentamente mientras empujamos el pentagrama con las manos hacia el frente proyectándolo, finalmente bajamos los brazos lentamente para llevar a cabo la posición de la bara.

El Gesto Ave

Se eleva el brazo derecho hacia el frente con una inspiración profunda, el brazo debe formar Angulo de cien grados con el cuerpo y la mano debe estar abierta con la palma hacia abajo simulando una lanza, los dedos deben de estar presionados y el brazo completamente recto, tal y como se saludaba al Cesar en Roma o como la SS saludaba a Hitler. Este es un saludo al punto cardinal del este y por lo tanto al Sol.

El Gesto Practicus

Este gesto se refiere al elemento agua. Es un triangulo con las puntas hacia abajo simulando el símbolo alquímico de este elemento, se hace con las manos sobre el pecho en la dirección el elemento agua para todo ritual de agua.

El Gesto Theoricus

Este gesto alude al elemento aire, asuma la posición 1ª, luego ponga los brazos en forma de crucificado y vuelva a adoptar la posición 1ª. Representa las tres fases de la luna, llena, menguante o creciente y nueva.

El Gesto Adeptus Minor

Este gesto representa al elemento éter. Se elevan ambos brazos frente al cuerpo, las palmas de la mano en seZal de pare, como si las pusiéramos frente a un muro, luego movemos ambos brazos en dirección contraria hacia los costados, como si abriéramos una cortina y finalmente volvemos a juntarlos. Mientras hacemos este gesto visualizamos como unas espesas nubes de éter forman una especie de cortina que al abrirla nos permite ver que hay mas allá.

El Gesto Zelator

Es el gesto del elemento tierra, desde la posición de la vara, echamos el pie derecho al frente y abrimos los brazos formando una linea diagonal, luego bajamos el brazo derecho y subimos un poco el izquierdo formando ángulo.

Los Centros de energía e Iniciación

En el libro de teosofía yo les hable sobre los siete centros de energía que poseen nuestros vehículos de expresión. Estos centros están representados en los sefirot del árbol de la vida por kether, tiphareth, yesod y malkuth, todos del pilar del centro. Cuando el árbol de la vida es dibujado encima del cuerpo humano estos puntos quedan revelados. De esta manera podemos observar como las principales articulaciones del cuerpo humano son potentes centros de energías, los llamados chakras secundarios pues son mas pequeños que los siete chakras primarios.

Como hemos visto el fundamento de la magia esta en usar concientemente estos centros de energía y activarlos cargarlos y dirigir estas fuerzas, ya sea para sanar o para llenarnos de las fuerzas sephiroticas.

Para este tipo de ejercicios, donde es necesario visualizar algún sephirah en un determinado color, utilizaremos como ya he dicho cuatro conjuntos de árboles, uno por cada mundo, donde revelamos los colores de los sefirot correspondiente a cada mundo.

Escala del Rey Escala de la Reina Escala del Príncipe Escala de la Princesa

Atziluth	Briah	Yetzirah	Assiyai
1)brillantez	Blanca brillantez	Blanco Reluciente	Blanco con oro
2)Ultravioleta	todos	azul oscuro	negro con plata
3)Gris	índigo	marrón rojizo	gris con sombra
4)lila	azul	azul regio	azul verdoso con rosa
5)ámbar	rojo	rojo encendido	amarillo pálido
6)amarillo verdoso	amarillo	amarillo dorado	blanco amarillento
7)azul verdoso	Verde	turquesa claro	blanco verdoso
8)Ocre	amarillo naranja	albaricoque	blanco amarillento
	con blanco verdoso		
9)Púrpura	rojo violeta	lavanda	amarillo lima pálido
10)marrón	oliva	oliva	los siete colores

Para la sanación y el trabajo con los chakras bastara trabajar con la Escala de la Reina solamente si se desea pues es a este nivel donde realmente están en pleno funcionamiento.

Los números representan a los sefirot el uno es kether y el diez malkuth.

De estas cuatro tablas existen varias versiones pues es difícil describir colores que no existen en el espectro de la luz visible que es puramente asiyatico.)Pero como describir colores de cuarta o quinta dimensión?

No es la exactitud de estas tablas lo que las hace útiles, los colores una vez observados son procesados por el subconsciente que asocia un color con una idea e incluso con un estado de materialidad, de manera que se trata de un entrenamiento psicomagico para que el mensaje llegue al neshamah o mente abstracta y es esta forma de la mente la que obra. La mente abstracta es capaz de entender como indica su nombre, abstracciones; la idea bien definida por el contrario no pasa del yo inferior y mortal por tanto limitado, al yo superior ilimitado. Además es en la mente concreta donde se encuentran nuestros prejuicios y nuestra incredulidad.

La incredulidad es fe en el fracaso y aquello en que tengas fe, eso es. Por tal razón el aprendiz debe sobrepasar la mente concreta o ruach y comenzar a proyectarse desde el neshamah si desea lograr sus objetivos. Este es el propósito de las cuatro tablas de colores o escalas como se conocen.

El sistema es puramente meditativo, aunque se puede emplear también dicha escala en la confección de pentaculos y en la decoración de una ceremonia.

Como quiera que sea siempre tendremos cuatro colores a usar, la idea es tomar un pensamiento o deseo a realizar, identificar el sephirah asociado y visualizar su color en atziluth, luego hay que bajar la vibración del mismo cambiando el color a uno briahtico, seguido del color yetziratico y finalizando con assiyai en donde nuestro pensamiento ya se habrá materializado por lo menos a nivel eterico, que aunque no es visible, en poco tiempo obtendremos su materialización, es tan solo cuestión de unas pocas semanas.

A continuación voy a darles una serie de rituales que provienen de la tradición cabalista moderna según las enseñanzas de la Orden de la Aurora Dorada. Estos rituales eran enseñados a sus miembros siguiendo un plan de enseñanza donde el primer grado correspondía a Malkuth el décimo sefirot y el grado diez y ultimo a Kether el primer sefirot de esta manera obtenemos los siguientes grados:

Zelator en Malkuth

Theoricus en Yesod

Practicus en Hod

Philosophus en Neszach

Adeptus Minor en Tiphareth

Adeptus Mayor en Geburah

Adeptus Exemptus en Chesed

Magister Templi en Binah

Magus en Chokmah

Ipsissimus en Kether

El ultimo y mas alto grado es de Ipsissimus también llamado 10=1 es decir Ael décimo grado que corresponde a la primera sephira El grado de Adeptus Minor es el ultimo de los grados reconocido

por los hombres, los grados siguientes son reconocidos por los AJefes Invisibles o los Maestros ascendidos de los que se hablo en la teosofia, ellos son quienes administran el conocimiento y las iniciaciones necesarias para entrar en estos grados. En este y en cualquier libro sobre magia moderna que sea completo solo se le instruirá hasta el nivel de Adeptus Minor, ni tan siquiera los dirigentes de la Aurora Dorada se atrevieron a afirmar poseer un grado mayor, pues la responsabilidad que esto implica hace necesario el silencio, por lo que los que afirman públicamente tener estos grados deben ser considerados automáticamente charlatanes.

Ritual del Pilar del Medio

Visualízate parado en el Templo, mirando al Oeste.

Formula el Pilar Negro de la Severidad a tu derecha y el Pilar Blanco de la Misericordia a tu izquierda.

Visualiza una esfera flameante de color blanco brillante emanando siete pulgadas por encima de tu cabeza. Inhale profundamente y vibre el nombre divino

Eheieh

Visualiza que la luz baja al nivel de tu garganta y toma el color de Índigo Brillante. Inhala profundamente y exhala el nombre

Iehovah Elohim

Haz descender la luz al centro de tu corazón con un color amarillo brillante, inhala y exhala el nombre

Yehovah Eloah va Daath

Haz descender la luz al área genital y visualiza la luz color violeta brillante inhalé profundamente y vibre:

Shadai El Shai

Haga descender la esfera color verde brillante a los pies. Inhalé profundamente y vibre:

Adonai Ha Aretz

Circule la luz en su Aura formulando el Átomo Talismático.

Equilibre la Luz a través del Ritual de la Cruz Cabalística.

Ritual de la Cruz Cabalística

Mirando al Este. Toma una profunda inspiración mientras visualizas una lengua de fuego encima de tu cabeza, expira mientras la visualizas y pronuncia:

Atah (aaa-taaahhh)

Inspire mientras eleva los brazos con las palmas viradas hacia arriba. Luego que tenga los brazos elevados expire.

Inspire mientras visualiza un brillante rayo de luz descendiendo con rapidez desde la lengua de fuego, pasando a través de la coronilla y el centro del cuerpo y llegando al suelo hasta quedar entre ambos pies. En la expiración diga:

Malh kuth(mmmmaaahhlll-koooth)

Inspire mientras lleva la palma de la mano izquierda sobre el hombro derecho y diga:

V’Geburah (Geee-buuu-raaah)

Inspiramos y llevamos la palma de la mano derecha sobre el hombro izquierdo expiramos el aire mientras decimos:

V’Gedolah (Geee-dooo-laaaah)

Con los brazos cruzados sobre el pecho bajamos la cabeza e inspiramos el aire, sentimos una gran concentración de poder en el corazón, expire y diga:

Le Olam Ve Ad

Las palabras que usted acaba de pronunciar están dichas en idioma hebreo pero las puede pronunciar en su idioma natal si desea aunque por lo general y debido a motivos cabalísticos se cree que puede ser mas efectivo si lo hacemos en hebreo. A continuación los significados de estas frases:

Atha Tu eres

Malkuth El Reino

V’Geburah El Poder

V’Gedolah La Majestad

Le Olam Ve Ad Por los tiempos eternos

Este ritual es para investir al mago de poder.

Sin embargo el Ritual Menor del Pentagrama no es lo suficiente poderoso para protegernos de las energías que se desprenden en la evocación a la aparición visible, para este fin es necesario pedir auxilio a las energías mas sublimes de briath, así que hay un segundo ritual del menor, llamado del hexagrama para este uso que veremos mas adelante.

Consagración de las Armas

Para consagrar las armas primero que nada tendremos que efectuar la consagración del agua y la sal con las cuales eventualmente consagraremos las armas. La consagración del agua y la sal es como sigue:

Consagración del Agua

Tome una taza preferiblemente en bronce u oro, ponga sus manos sobre el agua llevando a cabo el gesto pro natío. Diga:

Te exorcizo o criatura de agua para que saques de ti toda impureza y suciedad del mundo de los espíritus y del mundo de los fantasmas, Adonai, Iod he vau he (o Tetragrámaton), Elohim, Ehehieh.

Tome ahora la taza de sal, asuma el gesto pro natio y diga:

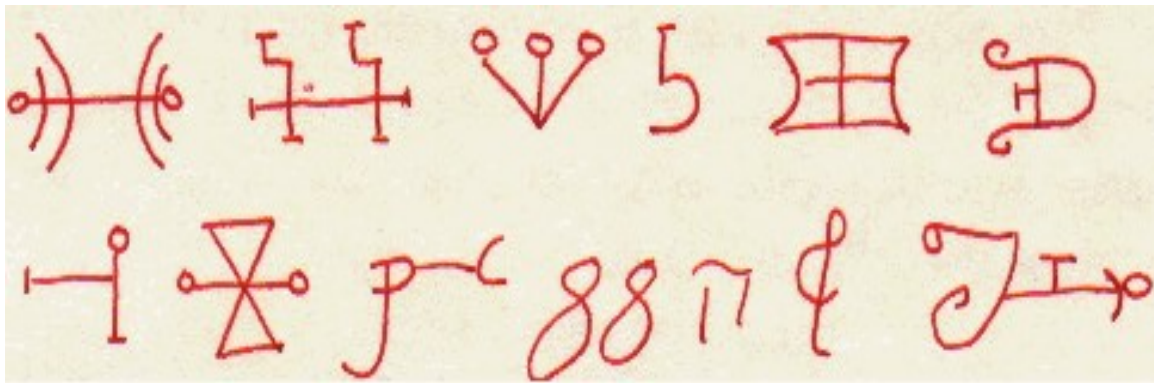
Bendiciones sobre ti criatura de sal, que todo bien entre en ti por lo que te bendigo e invoco para que me ayudes

Eche la sal en el agua con la punta de su daga y diga:

Yameton, Yaron, Tantonon, Zarmesitan, Tileion, Tixmion, por siempre recuerden el agua purifica el cuerpo pero el látigo purifica el alma

Trace ahora el pentagrama de Fuego sobre la mezcla.

El recipiente de agua y sal deberá tener dibujados o pintados los sigilos que daremos mas adelante, además deberán ser grabados o pintados en luna creciente.



Necesitara un cuchillo de mango blanco y uno de mango negro o una espada, todas completamente nuevos. Estos son instrumentos del Aire.

Necesitará un báculo y una varita para mandar al elemento fuego, así como velas y candelabros (al menos dos), también necesitará una copa para mandar al elemento Agua al igual que aceites mágicos, también necesitara pentaculos consagrados a la Tierra y polvos mágicos.

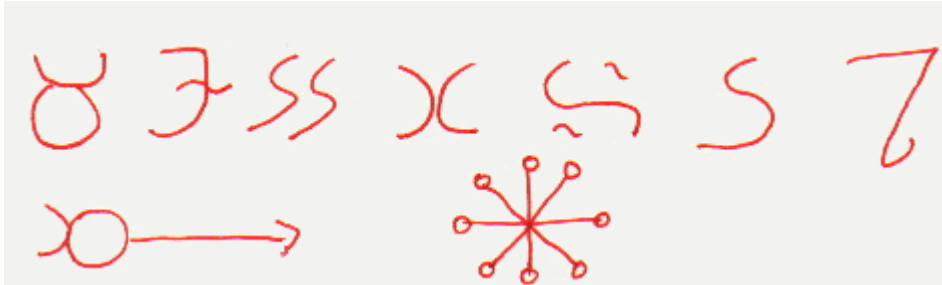
El cuchillo de mango blanco debe ser echo en el día y la hora de Mercurio, cuando Marte este en el signo de Aries o de Escorpio, se consagra en luna creciente en el día y la hora de Mercurio en el mango se grabaran los siguientes sigilos:



Este cuchillo sirve para cortar el pergamino al hacer talismanes, telas, sogas, siempre en cosas relacionadas con el arte, también se usa como eje para el dibujo del circulo cuando se prefiere trazar el mismo en el suelo, pero el trazado en si se ase con el cuchillo de mango negro o con la espada que

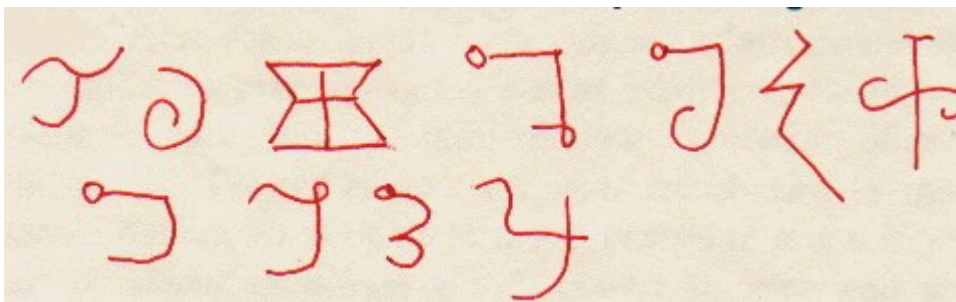
esta atado al de mango blanco por una soga de cuatro pies y medio formando así un círculo de nueve pies de circunferencia.

El cuchillo de mango negro se prepara en el día y la hora de Saturno. Sirve para ahuyentar a los espíritus e infundir miedo, se deben de trazar en su mango los siguientes sigilos

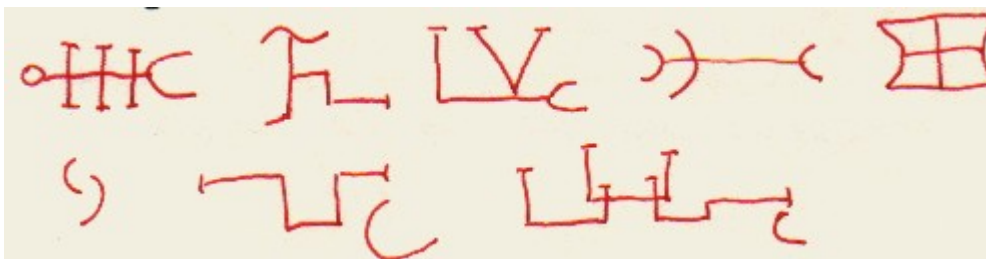


Será consagrado en la luna creciente un día Sábado a la hora de Saturno y luego se envolverá en seda negra y se guardara en un sitio oscuro, nadie deberá tocarlo a excepción del mago y solo se usara para los rituales o existe el peligro de que se “contamine” con energías no deseadas.

El báculo y la varita se usan para dirigir el poder, el báculo se usa para gobernar sobre los espíritus y la varita para mandar a los elementales del Fuego. Se consagra en Martes en luna creciente y se le dibujan los siguientes sigilos:



Las velas consagradas también al fuego, en el día y hora de mercurio, deben ser aceitadas desde su centro hacia arriba y desde su centro hacia abajo, sus sigilos son:



Los pentaculos serán consagrados en el día y la hora que les corresponde de acuerdo a su función que es primordialmente al igual que todo círculo atrapar dentro de si la energía planetaria determinada.

Deben ser vinculados a nuestra intención magnetizándolos por medio del gesto pro natío y deben llevar escrito las cuatro series de nombres de acuerdo a su función, es decir del divino, del arcangelico, del Angélico y el astrológico.

Consagración a los Cinco Elementos

Esta consagración no debe ser usada para las armas elementales quienes deben ser consagrados solo en un elemento y con los nombres del sefirot correspondiente.

Ponga el objeto a consagrar sobre el altar, asuma el gesto pro natío y diga:

Te consagro al elemento tierra

Entonces visualice la energía que fluye de sus manos con olor a yerba fresca. Imagine como esta energía sube de la tierra a través de sus pies y pasa al objeto.

Rocielo con agua consagrada y diga:

Te consagro al elemento agua

Ponga el objeto frente al humo del incienso y diga:

Te consagro al elemento aire

Imagine el aire arremolinándose en el objeto

Pase el objeto por la flama de la vela y diga:

Te consagro al elemento fuego en nombre de Agla, Tetragrámaton, Adonai

Visualice al elemento fuego fluyendo al objeto

Coja el objeto en sus manos e infúndalo de su espíritu y energía y diga:

Te infundo poder para activarte y limpiarte de toda influencia psíquica.

Ritual Menor del Hexagrama

Este ritual consistía en la antigüedad según explica la Clavícula del Rey Salomón en grabar en el círculo los dos pares de hexagramas, hoy ha sido modificado y estos se graban en el éter por medio de la visualización.

Mire al Este con las manos en forma de cruz y diga:

INRI el signo de Osiris asesinado

Forma una L con los brazos y diga:

El signo de luto de Isis

Forme una V con sus brazos y diga:

El signo de Apofis y Tifón

Forme una X con los brazos cruzados en el pecho, cabeza inclinada y diga:

El signo de Osiris levantado

Forme los tres signos en sucesión y diga:

L...U...X... La luz de la estrella (el pentagrama que es osiris resucitando o una X formada por manos y pies, siendo la cabeza la quinta punta)

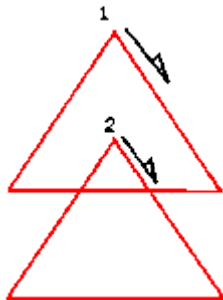
Asuma la posición de la vara y diga:

Iod Nun Resh Yod, Virgo, Isis, madre poderosa, Escorpio Apofis destructor, Sol Osiris, asesinado y resucitado

Levante las manos en forma de V y diga:

Isis...Apofis...Osiris: IAO haz que descienda la luz divina en mi (mientras la visualiza descendiendo en usted)

Mire hacia el Este y atraiga el hexagrama invocador de fuego,

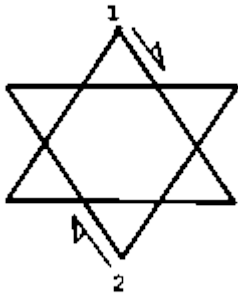


apuñale el centro y diga:

ARARITA

Esta palabra consiste de las iniciales de la frase de hebreo “Uno es su principio, una es su individualidad su permutación es uno”

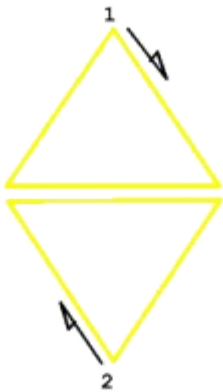
apuñale el centro del hexagrama y dibuje una línea hacia el Sur donde de nuevo dibujara un hexagrama invocador de Tierra



y diga

ARARITA

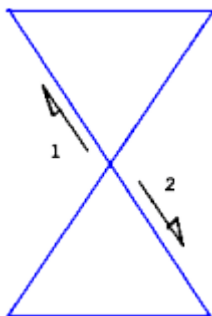
Apuñale el centro nuevamente y diríjase al Oeste, dibuje el hexagrama invocador de Aire,



apuñaale y diga:

ARARITA

Diríjase al Norte y trace el hexagrama de Agua



y diga:

ARARITA

Para proscribir se trazan los pentagramas en sentido contrario y el círculo en sentido contrario repitiendo los pasos del rito mientras se imagina que la energía vuelve a nosotros.

El propósito de este ritual es a diferencia del Ritual del Pentagrama Menor, limpiar el área de trabajo de todo remanente de energía positiva, sephirotica, que pueda haber quedado en el área como consecuencia de trabajos previos. Si hoy estamos evocando las fuerzas de Hod, y estas se mezclasen con un remanente de un trabajo anterior relacionado a Yesod, el resultado del rito no será el esperado e incluso podría fracasar completamente.

De las primeras cosas que va a notar es que las correspondencias entre elementos y puntos cardinales son diferentes a las del Ritual Mayor del Pentagrama, esto se debe a que dichas correspondencias son distintas para el mundo de Yetzirah y el de Briah, y este ritual trabaja a nivel Brihtico.

El Ritual Supremo del Hexagrama

Para invocar o proscribir fuerzas planetarias o zodiacales usamos el Ritual Supremo del Hexagrama

Para trazar el hexagrama comienza por la punta del planeta con quien quieres contactar y muévete en sentido de las agujas del reloj. Para trazar el otro triángulo haz lo mismo pero trazando la línea en dirección opuesta.

En todos los casos usa un conjuro primero con **Ararita** y luego con el nombre divino correspondiente (a semejanza del Ritual Menor del Hexagrama) al planeta designado.

El sigilo del planeta debe ser dibujado en el centro del hexagrama.

En el caso de invocar a un ángel se dibujara su sigilo dentro del hexagrama que corresponde a su planeta se dice el nombre divino correspondiente, el nombre arcangelico, el coro y el del ángel trazando los correspondientes sigilos ya sea en el aire o en el suelo dentro del círculo.

Este ritual se usa siempre en los rituales para la aparición visible de una entidad ya que es una manera de llenar el círculo con la energía del planeta correspondiente a la entidad y de cierta manera también es su recompensa por visitarnos.

Pentagramas de Invocación

Se puede invocar a los espíritus elementales trazando primero un pentagrama de espíritu y luego uno correspondiente al elemento en cuestión. Al trazar el primer pentagrama se dice uno de los siguientes nombres divinos:

Elohim

Yahveh

El

Adonai

Entonces se llama al arcángel del elemento y se visualiza como este pentagrama crece y se convierte en una puerta, pasemos a través de ella y visualizamos el mundo elemental, hagamos las preguntas y peticiones que nos han llevado a ir a estos reinos.

Los pentagramas se trazan desde la punta contraria al elemento en cuestión, moviéndonos en dirección del elemento deseado. En total deben dibujarse seis líneas pues debemos terminar donde empezamos para cerrar el conjuro.

Cuando se traza el segundo pentagrama hay que dibujar en el centro el símbolo querúbico de estos, es decir Acuario para Aire, Leo para Fuego, Escorpio para Agua y Tauro para Tierra.

El estudiante interesado en la evocación a la aparición visible deberá construir por si mismos las evocaciones que son necesarias para completar el rito según la lista dada anteriormente.

Visualice a estos Arcángeles a su alrededor, también el pentagrama y la estrella de seis puntas encima y debajo de usted, ahora tiene una burbuja que lo rodea custodiada por los cuatro Arcángeles y rodeado por los cuatro hexagramas y pentagramas.

Antes de llevar a cabo este o cualquier otro ritual usted debe efectuar primero el Ritual de la Cruz Cabalística, igualmente debe repetirlo al finalizar el ritual. Para la evocación a la aparición visible usted debe llevar a cabo la Cruz Cabalística el Ritual Menor del Hexagrama, el Ritual Supremo del Pentagrama, seguido del Ritual Supremo del Hexagrama, conjuración, juramentación, petición, agradecimiento, y despido, todo en este mismo orden. Luego debe de realizar el ritual de despido de los hexagramas y del pentagrama y finalmente la Cruz Cabalística.

Los rituales de despido se realizan trazando los pentagramas y hexagramas de forma inversa, debe de recoger toda la energía visualizando como absorbe el círculo y los pentagramas o hexagramas a través de la hoja de la espada o el cuchillo

Este ritual es para protegernos de las fuerzas que invocamos, así como para evocar fuerzas elementales, además que abrimos las puertas para permitir la llegada de las fuerzas o entidades evocadas o invocadas. Funciona en Yetzirah.

Ritual de la Roza Cruz

Encienda una varilla de incienso . Valla al Sureste Dibuje una larga cruz dentro de un círculo con el palillo de incienso.

Sosteniendo el palillo de incienso en el centro del círculo vibre:

Yeheshuah

Diríjase al Suroeste y dibuje una cruz similar y vibre:

Yeheshuah

Diríjase al Noreste y repita el círculo y la cruz y vibre:

Yeheshuah

Complete el círculo retornando al Sureste y trayendo el punto del incienso al punto central de la primera cruz que debes visualizar como que se encuentra allí astralmente.

Sosteniendo el palillo en alto ve al centro de la habitación, camina diagonalmente a través de la habitación hacia el Noroeste. En el centro de de la habitación encima de su cabeza dibuje la cruz y el círculo y vibre:

Yeheshuah

Sosteniendo el palillo de incienso en alto dirijase al Noroeste y traiga la punta del palillo abajo hacia el centro de la cruz astral.

Gire hacia el Sureste y repita los pasos pero ahora sosteniendo el palillo de incienso directamente hacia el suelo en el centro de la habitación, haga la cruz y el círculo frente al suelo, como si estuviese debajo de tus pies y vibra:

Yeheshuah

Complete el círculo retornando al Sureste y trayendo la punta de la varilla al centro de la cruz astral, entonces muévase al Suroeste.

Desde el centro de esta cruz y levantando el palillo antes, camina diagonalmente hacia el Noreste. En el centro de la habitación toma la cruz astral que ya habías echo sobre tu cabeza y vibre:

Yeheshuah

Lleve el palillo al centro de la cruz del noreste y retorne al Suroeste, el palillo de incienso hacia abajo y parando en el centro de la habitación para enlazar con la cruz bajo tus pies.

Vuelva al Suroeste y descanse la punta del incienso un momento en el centro de la cruz que allí se encuentra. Sosteniendo el incienso afuera vuelva a trazar su círculo al Noroeste, enlace en la cruz del Noroeste, proceda a la cruz del Noreste y complete su círculo retornando al Sureste, al centro de la primera cruz.

Vuelva a trazar, pero de manera mas grande la cruz y el círculo vibrando en la primera mitad:

Yeheshuah

Y en la segunda mitad vibre:

Yehovashah

Vuelva al centro de la habitación, y visualice las seis cruces a manera de una red alrededor suyo.

Cuando el ritual del pentagrama es llevado a cabo, una luz magnetica es irradiada al plano astral alertando a los elementales de que un ritual se esta llevando a cabo. Cuando no se desea informar a las entidades astrales de nuestro trabajo mágico es entonces que debemos realizar el Ritual de la Rosa Cruz el cual debe ser echo antes del Ritual del Pentagrama, esto sellara nuestra operación evitando que el plano astral quede iluminado y por tanto nos hace totalmente invisibles en este plano.

Conjuraciones de los Sefirot

Las conjuraciones deben de ser acompañadas por el Ritual Supremo del Hexagrama , en cada caso que mencionemos el nombre Angélico del sephira correspondiente se trazara el hexagrama planetario que le es propio, por ejemplo si el sephira es Yesod entonces su exagrama es el de la Luna y el día que le corresponde es el lunes día que deberá llevarse a cabo la operación. Las siguientes

conjuraciones aparecen en el grimorio llamado el Heptameron y son muy tradicionales, allí llevan el nombre del día de la semana que le corresponde, si el ángel no aparece al acabar el conjuro entonces se continuara con el exorcismo de los espíritus del Aire que se da mas adelante y que encontramos en la Clave Mayor Del Rey Salomón y en el Lemegeton, como también en el Heptameron.

Conjuración de Yesod

Los conjuro y confirmo, ángeles buenos y poderosos en los nombres Adonai, Adonai, Adonai, Adonai, Eye Eye Eye, Cadosh, Cadosh, Cadosh, Ashim, Ashim, Iah, Iah fuerte Iah quien aparecen en el monte Sinai con la glorificación del rey Adonai, Shadai, Zabaoth, Anathay , Iah, Iah, Iah Maranata, Abim, Jeia, quien creo el mar y todos los lagos y las aguas en el segundo día, las cuales están encima del firmamento y en la tierra , y que sello el mar en su alto nombre, y le dio sus ataduras para que no pudieran pasar mas allá de ellas, y por los nombres de los Ángeles que gobiernan en la primera región y que sirven a Orphaniel, un grandioso, precioso y honorable ángel, y por el nombre de su estrella la Luna y por todos los nombres antes dichos yo te conjuro(introduzca el Ritual Supremo del Hexagrama) GABRIEL gobernador del lunes el segundo día, que trabajes para mi y llenes mis mandatos.

Si el ángel aparece se prosigue asiéndole una juramentación y se continua con la encomendacion de la labor que el mismo habrá de realizar, luego se le bendice y despide, de no aparecer se continua con el exorcismo del aire.

La Conjuración de Hod

Yo los conjuro y llamo fuertes y Santos ángeles, buenos y poderosos en un nombre de temor y alabanza, Iah, Adonay, Elohim, Shadai, Shadai, Shadai, Eheie, Eheie Eheie, Asamie, Asamie, y en el nombre de Adonay Dios de Israel, quien creo las dos grandes lumbreras y distinguió el día de la noche para el bienestar de sus criaturas y por los nombres de los ángeles del discernimiento, gobernando abiertamente en la segunda casa ante el gran ángel Tetra, fuerte y poderoso, y por el nombre de su estrella Mercurio y por el nombre de su sello el cual es del poderoso y honorable Dios Yo te conjuro (R.S.E.) RAFAEL y por los nombres antes mencionados gran ángel que presides sobre el cuarto día y por el santo nombre que esta escrito frente a Aarón, creado el mas alto sacerdote, y por los nombres de todos los ángeles quienes son constantes en la gracia de Cristo y por el nombre y hogar de Ammaluim que me asistas en lo que te encomiendo.

Si el ángel aparece se prosigue asiéndole una juramentación y se continua con la encomendacion de la labor que el mismo habrá de realizar, luego se le bendice y despide, de no aparecer se continua con el exorcismo del aire.

La Conjuración de Netzach

Yo los conjuro y confirmo fuertes y santos ángeles, por los nombres On, Hey, Heya, Ja, Je, Saday, Adonai, y en el nombre de Shadai, quien creo a las bestias cuadrúpedas y las que se arrastran y al hombre en el sexto día, y quien le dio a Adán poder sobre todas las criaturas, por tanto sea bendito el nombre del creador en su lugar, y por los nombres de los ángeles que sirven en la tercera hueste, ante Dagiel, un gran ángel y fuerte y poderoso príncipe y por el nombre de su estrella la cual es Venus y por su sello que es sagrado y por todos los nombres antes dichos yo te conjuro (lleve a cabo el conjuro con el ritual mayor del exagrama) ANAEL quien es el regente de este día, a que trabajes para mi.

Si el ángel aparece se prosigue asiéndole una juramentación y se continua con la encomendacion de la labor que el mismo habrá de realizar, luego se le bendice y despide, de no aparecer se continua con el exorcismo del aire.

Conjuración de Tiphareth

Yo los conjuro y confirmo poderosos y santos ángeles de Dios en el nombre de Adonai, Eye, Eye, Eya el que fue es y será, Eye, Abray, y en el nombre Saday, Cadosh, Cadosh, Cadosh, sentado en lo alto sobre los querubines, y por el gran nombre de Dios mismo, Fuerte y Poderoso, quien es exaltado por encima de los cielos la tierra y los mares y todo lo que en ellos hay, en el primer día y fue sellado con el nombre sagrado Phaa, y por los nombres de los ángeles que gobiernan en el cuarto cielo, y sirven ante el mas poderoso Salamia, un ángel grande y honorable, y por el nombre de su estrella que es Sol, y por su signo y por el inmenso nombre del Dios viviente y por todos los nombres yo te conjuro (R.S.E.) MIGUEL a que trabajes para mi y llenes todas mis peticiones de acuerdo a mi voluntad y deseo en mi causa e interés.

Si el ángel aparece se prosigue asiéndole una juramentación y se continua con la encomendacion de la labor que el mismo habrá de realizar, luego se le bendice y despide, de no aparecer se continua con el exorcismo del aire.

Conjuración de Geburah

Yo los conjuro y llamo ángeles poderosos y buenos, en los nombres, YA , YA , YA, HE, HE, HE, VA, HY, HY, HA, HA, HA, VA, VA, VA, AN, AN, AN, AIA, AIA, AIA, EL , AY , ELIBRA, ELOHIM, ELOHIM, Y por los nombre de Dios altísimo, que a creado el mar y secado la tierra y quien con su palabra creo la tierra y esta produjo árboles y a puesto su sello sobre los planetas con su precioso, honorable , reverenciado y santo nombre, y por los nombres de los ángeles que gobiernan en la quinta casa, quienes son subordinados del gran ángel Acimoy, el cual es poderoso , fuerte y honorable y por el nombre de su estrella la cual es llamada Marte Yo te Conjuro (R.S.E.) SAMAEL y por los nombres antes mencionados , gran ángel que presides el día marte y por el nombre Adonai el Dios viviente y verdadero te mando a que me asistas y lleves a cabo las labores que te encomiende.

Si el ángel aparece se prosigue asiéndole una juramentación y se continua con la encomendacion de la labor que el mismo habrá de realizar, luego se le bendice y despide, de no aparecer se continua con el exorcismo del aire.

Conjuración de Chesed

Yo los conjuro y confirmo poderosos y santos ángeles por los nombres Cados, Cados, Cados, Eschereie, Eschereie, Eschereie, Hatim, Yah, poderoso fundador de los mundos, Cantine, Jaym, Janic, Anic, Calbot, Sabbac, Berisay, Alnaym, y por el nombre Adonai, quien creo a los peces y las criaturas que se arrastran en las aguas, y aves sobre la faz de la tierra, volando hacia el cielo en el quinto día, y por los nombres de los ángeles que sirven en la sexta hueste ante Pastor, un Santo ángel y grande y poderoso príncipe y por el nombre de su estrella, la cual es Júpiter y por el nombre de su sello, y por el nombre Adonay, el gran dios, creador de todas las cosas, y por el nombre de todas las estrellas y por su poder y virtud, y por todos los nombres antes dichos, Yo te conjuro (R.S.E) SACHIEL, un gran Ángel, cuyo arte gobierna sobre el Jueves, a que lleves a cabo la labor que te encomiende.

Si el ángel aparece se prosigue asiéndole una juramentación y se continua con la encomendacion de la labor que el mismo habrá de realizar, luego se le bendice y despide, de no aparecer se continua con el exorcismo del aire.

Conjuración de Binah

Yo los conjuro y confirmo Caphriel, Machator, y Seraquiel, ángeles fuertes y poderosos, y por los nombres Adonai, Adonai, Adonai, Eie, Eie, Eie Acim, Acim, Acim, Cados, Cados, Cados, Ima, Ima, Ima, Salay, Ja Sar, Señor y creador del mundo quien descanso al séptimo día y por el quien con gran

placer le encomendó lo mismo a los niños de Israel, que lo observaran y lo santificaran de generación en generación para que así pudiesen recibir una buena recompensa en el mundo que ha de venir y por los nombres de los ángeles que sirven en la séptima hueste, ante Booel, un gran ángel y poderoso príncipe, y por el nombre de su estrella la cual es Saturno y por su Santo Sello y por los nombres antes nombrados yo te conjuro (R.S.E.) CASSIEL que gobiernas sobre el séptimo día el cual es el Sabbath que labores para mi

Si el ángel aparece se prosigue asiéndole una juramentación y se continua con la encomendacion de la labor que el mismo habrá de realizar, luego se le bendice y despide, de no aparecer se continua con el exorcismo del aire.

Exorcismo de los Espíritus del Aire

Te evoco y conjuro, O espíritu Bael, y siendo armado con el poder de la Suprema Majestad, yo fuertemente te mando en los nombres de Beralanensis, Baldachiensis, Paumachia y Apologiaes Sedes; por los mas poderosos príncipes, genios, Liachidaes y Ministros del Tártaros y por el príncipe en Jefe del Aposento de Apologia en la novena legión yo te evoco y evocándote te conjuro

Y habiendo sido armado con poder por la Suprema Majestad, Yo fuertemente te mando, por El quien dijo y fue echo, y a quien todas las criaturas le son obedientes. También yo he sido echo a su imagen y dotado de su poder y creado de acuerdo a su voluntad, Te exorcizo por el mas poderoso y el mas grande nombre de Dios El, fuerte y poderoso, O espíritu Bael.

Y te comando por todos los nombres de Dios Adonai, El, Elohim, Eloi, Ehehye, Ascher Ehehye, Tzabaoth, Elion, Yah, Tetragrámaton, Shadai, Señor Dios Todopoderoso. Yo te exorcizo y poderosamente te mando O espíritu Bael a que te presentes inmediatamente ante mi, frente a este circulo en una forma humana, sin ninguna apariencia deforme ni tormento. Y por el nombre inefable Tetragrámaton IHVH, te mando, escucha criatura que los elementos están trastornados, el aire esta trémulo, el mar se recoge, el fuego se extingue, la tierra se extrémese y todas las huestedes celestes, terrestres e infernales se estremecen y se confunden.

Por tanto ven Oh espíritu Bael inmediatamente y sin demora de alguna o de todas las partes del universo dondequiera que puedas estar y respondas inteligentemente a todas mis demandas y preguntas que te haga. Ven pues pacifica, visible y afablemente, ahora y sin demora haciendo manifiesto aquello que yo desee. Por el arte conjurado en el nombre del Dios vivo y verdadero, Helioren, cumple mis mandatos inmediatamente y persiste en ello hasta el final y de acuerdo a mi interés habla conmigo de manera visible y afable con una voz clara e inteligente sin ambigüedad alguna.

Segunda Conjuración

Yo te evoco, conjuro y comando o espíritu Bael, a aparecer y mostrarte visiblemente frente a este circulo en una forma agradable y gentil, sin ninguna deformidad ni tormento por el nombre y en el nombre Yah y VAHV, el cual Adán escucho y pronuncio, y por el nombre Agla el cual Lot escucho y fue salvado junto con su familia, y en el nombre de Eeoht a quien Jacob, que fue traído al mundo de la mano de Esau, su hermano, escucho de la boca del ángel con quien luchaba y por el nombre Anahphaxehtohn el cual Aron escucho y pronuncio y fue echo sabio.

Y por el nombre Tzabaoth, el cual Moisés pronuncio y todos los ríos se convirtieron en sangre, y por el nombre Asher Ehehyeh Oriston, que Moisés pronuncio y todos los ríos se llenaron de ranas y bajaron a las casas destruyéndolo todo, y por el nombre Elion, que Moisés nombro y hubo granizo como nunca había sido desde el origen del mundo. Y por el nombre Adonay que Moisés nombro y aparecieron saltamontes sobre la tierra y devoraron todo lo que el granizo dejo. Y por el nombre Shmah Ah Matiah que Joshua nombro y el Sol se detuvo.

Y por el nombre Alfa y Omega que Daniel nombro y fue destruido Bel y mato al dragón. Y en el nombre de Emanyouel con quien los tres niños, Shadrach, Meshach y Abednego cantaron en medio del horno y fueron salvados. Y por el nombre Agios y por el trono de Adonay y por Iskiros, Athanatos, Pahraclestos y por Oteos, Iktros, Atanatos y por los tres nombres secretos Agla, On, Tetragramaton yo te conjuro y te obligo

Y por estos nombres y por todos los otros nombres del Dios viviente y verdadero, Dios todopoderoso, te exorcizo y mando espíritu Bael por Dios el que dice la palabra y es echo y a quien todas las criaturas le son obedientes y por el formidable juicio de Dios y por el inestable mar de vidrio que esta frente a la divina majestad, grande y poderosa, por las cuatro bestias alrededor del trono, las que tienen ojos por delante y por detrás, por el fuego alrededor del trono, por los santos ángeles del cielo, y por la gran sabiduría de Dios, yo potentemente te exorcizo, a que aparezca aquí frente a este circulo, para cumplir mis deseos en todas las cosas que considere buenas por el nombre Basdateabaldakia y por este nombre Primumatan que Moisés nombro y la tierra se abrió y se trago a Kora, Dathan y Abiram.

Responde pues inmediatamente a todas mis demandas. Oh espíritu Bael, y deberás llevar a cabo todos mis deseos tan lejos como tu oficio te lo permita. Ven inmediatamente y sin demora para manifestar lo que yo deseo, hablando con una voz clara y perfecta, inteligible a mi entendimiento

La Entrevista.

Yo te conjuro y mando espíritu Bael a aparecerte en una forma justa y bella, sin deformación ni tormento por los nombres y los poderes de Eheyeh, Asher Eheyeh, IHVH Eloim

Por el poder de IHVH (dibujar letras hebreas con el athame) a decirme tu verdadero nombre sin vacilación o equivocación

La Bienvenida

Bienvenido seas tu el mas noble espíritu Oh Bael, digo que eres bienvenido porque te he llamado a través de Dios quien ha creado los cielos y la tierra y todo lo que ella contiene, y por tanto has obedecido la voluntad de Dios y la mía apareciéndote. Por ese mismo poder a través del cual te he llamado te amarro por el tiempo pertinente a este circulo en el triangulo donde permanecerás de forma visible y afable durante todo el tiempo que tenga necesidad de tu presencia y no podrás marcharte sin mi permiso hasta que no hayas cumplido mis deseos rápida y debidamente sin engaño alguno.

Juramento y Sumisión de los Espíritus

Nosotros, Espíritus dominantes, a saber: Reyes, Emperadores, Príncipes, Duques, Condes, Marqueses, Barones, Gobernadores Generales, Capitanes, Ministros, Señores, y demás, reconocemos, suscribimos, testimoniamos, nos obligamos y juramos por los altos y sacratísimos nombres de Dios, las conjuraciones y exorcismos que contiene este libro, como igualmente nuestros caracteres que son de nuestra pertenencia para velar y servir generalmente a todos los que utilicen el presente libro, en todos sus deseos y necesidades, cualesquiera que fuesen y sin excepción, según el poder que de Dios hemos recibido y nosotros ratificamos todas las cosas siguientes:

Primeramente:

Nos comprometemos y sometemos a servir fielmente a todos los que nos requieran por estos presentes, según nuestro juramento, y hacer o hacer ejecutar por nuestros sujetos todos los deseos y voluntades, y jamás ningún mortal tendrá conocimiento de lo que se opere y ejecute por nuestro

ministerio y ningún espíritu podrá hacer saber, sea a quien fuere, que ellos fueron invocados para lo dicho.

Igualmente prometemos llevar y hacer venir y transportar, todo cuanto se nos pida sin engaño ni fraude, y que todo resulte bueno y legitimo a voluntad del que pide, sin que podamos despojarle de ello, ni durante su vida, ni después de su muerte, y sin que podamos esperar ninguna recompensa por los servicios que le prestamos.

Ítem mas. Nos sometemos a aparecer a todos los que nos llamen por los nombres nuestros que contiene el presente libro, bajo bella forma humana, sin ninguna fealdad ni deformidad, cuantas veces seamos llamados, sin causar ningún daño a los que han recibido poder de Dios, ni a sus cinco sentidos naturales, ni a los varones o hembras que estén en su compañía, ni a los sitios y las cosas donde nos llamen y todo ello sin provocar ruidos, ni rayos, ni truenos, ni relámpagos, ni estreñido, ni ruptura, ni fractura, ni escándalo, de cualquier modo que fuese, y ninguna criatura viviente se percatara de nuestra llegada , excepto los que nos llamen y sus acompañantes, si ellos nos lo ordenan, nos obligamos igualmente a responder a todas las preguntas que nos hagan y nuestras contestaciones serán verídicas, sin anfibología ni doble sentido.

Al contrario, hablaremos en idioma correcto, de un modo preciso e inteligible, y después de haber hecho lo que se exige de nosotros, nos retiraremos en paz y sin tumulto, observando las mismas condiciones para aparecer que para desaparecer cuando se formule la despedida.

Ítem mas. Para el cumplimiento de todas las susodichas condiciones, nos obligamos y comprometemos, bajo la pena del centuple aumento de nuestras torturas de momento en momento, y de la privación de nuestros cargos, honores y dignidades: en fe de lo cual hemos estampado nuestros sellos, marcas y caracteres, y formado el presente libro para servir a todos los que nos invocaren, y, acto seguido, haremos cuanto se nos ordene sin ninguna demora.

Permiso Para Partir

Oh espíritu Bael puesto que has cumplido con mi mandato diligentemente y te has presentado con buena voluntad y listo a contestar mi llamado, te doy permiso a partir a tu lugar de origen. Vete ahora en paz a tu morada y a tus habitaciones sin causar daño alguno a bestia o ser humano. Parte ya te digo y mantente listo a contestar a mi llamado, cuando seas conjurado por los sagrados ritos de la Magia. Te bendigo para que te marches en paz y calladamente, y que la paz de Dios sea siempre continua entre tu y yo. Que así sea!

Apertura del Neófito

Este ritual es para la iniciación de nuevos estudiantes y para la luna llena.

Universo

Adoremos al Dios del Universo y del Espacio!

Haga la señal del entrante

Bendito seas tu Dios del Universo

Haga la señal del entrante

Bendito seas Tu, El que no ha sido formado por la Naturaleza

Haga la señal del entrante

Bendito seas tu, el inmenso y poderoso

Haga la señal del entrante

Señor de luz y de oscuridad

Haga la señal del silencio

Levante la vara y la daga en señal de saludo y luego bájelas.

En el nombre del Dios del universo que obra en silencio y que nada excepto el silencio puede expresar, declaro que el Sol a surgido y las sombras han huido

Yo aspiro el perfume de la rosa, como símbolo del aire. Yo siento el calor de este fuego sagrado. Yo como este pan y esta sal como símbolos de tierra. Y finalmente yo bebo este vino, el emblema consagrado del agua elemental.

Tome la copa y beba el vino o jugo, coma el pan, dibuje una cruz al Este.

Esta terminado

Golpee (/) una vez antes de cada palabra

Teteleskai

///

/KHBS /AMI /PEKHT

/KONX /OMI /PAX

/LUZ /EN /EXTENCION

Haga la señal del entrante hacia el altar

Permite que todo lo que he consumido se mantenga dentro de mi en mi búsqueda de la Quinta Esencia, La Piedra de los Filósofos, verdadera sabiduría, perfecta felicidad, el Summum Bonum

Apertura del Zelator

Este ritual pertenece al elemento Tierra por tanto se usa en todo trabajo relacionado con dicho elemento. También se puede usar para el solsticio de invierno.

Hacia el Este /

Adoremos al señor y rey de la tierra ADONAY HA ARETZ, ADONAI MELEKH. Para ti, sea el Reino y el Poder (haga la señal de la cruz símbolo de Malkuth) y la Gloria, MALKUTH GEBURAH GEDULAH

Haga una cruz y un círculo con el báculo ante si mientras dice:

La Roza de Asaron, el lirio del valle

Haga la señal del Zelator. Camine hacia el Norte y esparce sal.

Haz que la tierra adore a Adonai

Trace el pentagrama de Invocación de la Tierra

Y Eloim dijo, vamos a crear humanos a nuestra imagen, parecidos a nosotros y dejemos que vivan en armonía con los peces del mar y con las aves del aire y con el ganado y con toda cosa que se arrastre sobre la tierra. Y Eloim creo a Eth Ha Adán a su propia imagen, en la imagen de Eloim los crearon a ellos. En el nombre de Adonai Melekh y de la desposada y reina del reino, espíritus de la tierra adoren a Adonai.

Tome la espada o daga y trace el símbolo de Tauro en el centro del pentagrama trazado anteriormente.

En el nombre de Auriel, el Gran Arcángel de la Tierra, y por el signo de la cabeza del buey, espíritus de la tierra adoren a Adonai

Suelte la espada o daga, coja el cetro, trace una cruz y diga:

En los nombres y letras del gran cuadrángulo del Norte, espíritus de la tierra, adoren a Adonai.

Suelte el báculo. Coja la copa y trace con ella una cruz, rocíe tres veces agua bendita de la copa y diga:

En los tres grandes nombres secretos de Dios, llevados sobre los banderines del Norte EMOR DIAL HECTEGA, espíritus de la tierra adoren a Adonai

Suelte la copa. Tome el báculo, muévelo de lado a lado tres veces y diga:

En el nombre de IC ZOD HEH CHAL, el gran rey del Norte espíritus de la tierra adoren a Adonai, Yo declaro este templo debidamente abierto

Cierre

/Frente al Este

Adoremos al señor y Rey de la Tierra ADONAI HA ARETZ, ADONAI MELEKH, bendito sea tu nombre a través de siglos incontables

Haga la señal del Zelator, mire hacia el Norte

Ensayemos el poema de los gnomos, los espíritus de la tierra, Oh rey invisible, quien tomando la tierra como base, ahueco sus profundidades para llenarlas de poder omnipotente. Tu cuyo nombre sacude los arcos del mundo, que hace que los siete metales fluyan por las venas de las rocas, rey de las siete luces, recompensa de los trabajadores subterráneos, llévame hacia el aire deseado y al reino de esplendor. Yo observo y laboro sin cesar, y busco y espero, por las doce piedras de la ciudad sagrada, por los talismanes enterrados, por el eje de piedra angular que pasa por el centro de la tierra, Oh rey Oh rey, Ten piedad de los que sufren. Expande nuestros corazones, libera y levanta las mentes, engrandece la naturaleza de todos. Oh solidez y movimiento, Oh oscuridad disfrazada de brillantez, Oh día vestido de noche, Oh amo que nunca retienes el jornal de los trabajadores, Oh blancura plateada, Oh esplendor dorado, Oh corona de vivido y armonioso diamante, tu que llevas a los cielos en tu dedo como un anillo de zafiro, tu que escondes bajo la tierra el reino de las gemas, la semilla maravillosa de las estrellas, vive y se eterno dispensador de los tesoro de los cuales nos has echo guardianes, ven en paz hacia tus domicilios. Que la bendición de Adonai te cubra.

Trace el pentagrama de despido de Tierra.

Que reine la paz entre tu y yo, y que estés listo para venir cuando te llame, en el nombre de Adonai Al Melekh, declaro este templo debidamente cerrado

Golpee////////

Apertura del Theoricus

Este rito se utiliza para trabajos relacionados al elemento Aire como también para el equinoccio de primavera.

Mirando al Este /

Adoremos al Señor y Rey del aire

Dibuje un circulo en sentido horario en el Este y diga:

SHADDAI EL CHAI, todopoderoso y eterno, por siempre viviente sean tus nombres, y siempre amplificado en la vida de todos

Diríjase al Oeste del altar y haga la señal teoricus, y dibuje un pentagrama de invocación de Aire mientras dice:

Y Elohim dijo, hagamos a los humanos a nuestra imagen, y semejanza, y dejemos que vivan en armonía con el fluir del viento. En el nombre de IOD HE VAU HE y en el nombre de SHADAI EL CHAI espíritus del aire, adoren a su creador

Tome el pentaculo y haga el signo de Acuario frente al Este mientras dice:

En el nombre de RAPHAEL gran arcángel del Aire, y en el signo de acuario, espíritus del aire adoren a su creador

Traza la cruz con el pentaculo

En los nombres de las letras del gran cuadrángulo del Este, revelado a ENOCK por el gran ángel AVE, espíritus del aire adoren a su creador

Sostenga el pentaculo en lo alto sobre su cabeza y diga:

En los tres grandes y sagrados nombres de Dios, estampados en el banderín del Este ORO IBAH AOZPI, espíritus del aire, adoren a su creador, en el nombre de BATAIVAH, gran rey del Este, espíritus del aire adoren a su creador.

////////

Cierre

/mire al Este

Adoremos al Señor y Rey del Aire SHADAI EL SHAI todopoderoso y eterno que seas alabado por edades incontables

/Haga el gesto teoricus y diríjase al Oeste

Ensayemos el poema de los silfos, los espíritus del aire. Espíritus de la vida, espíritus de sabiduría. Cuyo aliento infundiste y sacaste la forma de todas las cosas, en presencia de quien la vida de los seres no es mas que una sombra cambiante y un vapor desvaneciente tu, el que cabalga entre las nubes, y quien camina sobre los aires del aire. Tu cuyo aliento infundes sobre los alientos y el espacio sin fin es poblado. Tu, quien al contraer el aliento, todo lo que de ti surgió a ti vuelve. Movimiento incesante, en eterna estabilidad, se eternamente bendecida. Yo oro y te bendigo en el incambiable imperio de la luz creada, de los contornos y reflejos, de las imágenes. Y yo aspiro sin cesar a tu inmutable e imperecedera brillantez. Permite que el rayo de tu inteligencia y el calor de tu amor penetren dentro de mi. Que lo volátil sea arreglado. La sombra deberá ser uncuerpo y el espíritu de aire un alma y que los sueños sean un mero pensamiento. Que no sea yo barrido por la tempestad, pero deberé apretar las riendas del halado y rápido corcel de la alborada y deberé dirigir el curso de las brisas venideras frente a ti. Oh espíritu de espíritus, Oh alma eterna de las almas, o aliento de vida intempestivo, Oh suspiro creador, Oh boca cuyo aliento inserta y retira la vida de todos los seres, en el flujo y reflujo del mundo. Tus palabras son como el divino océano del movimiento y la verdad.

Tome el báculo y dibuje el circulo en dirección contraria a las manecillas del reloj y el pentagrama de despidio del aire en el este y diga:

Marcha en paz a tus dominios. Que la bendición de IOD HE VAU HE descanse contigo. Que siempre haya paz entre tu y yo, y mantente listo para responder a mi llamado.

////////

Apertura por el Practicante

Este ritual es para cualquier trabajo de Agua o antes de cualquier trabajo de adivinación, se usa en el equinoccio de otoño.

Mirar al Este, /

Adoremos al Señor y Rey del Agua, ELOJIM TSABAOZ elojim de las huestes. Gloria al RUACH ELOHIM que se movió sobre la faz de las aguas de la creación

Muévase al Oeste y haga la señal Teoricus. Tome la copa y dibuje el círculo y el pentagrama invocador de agua.

Y Elohim dijo: vamos a crear seres humanos a nuestra imagen, que se parezcan a nosotros y dejemos que vivan en armonía con el nombre de Pez de ELOJIM ZABAOZ, espíritus del agua adoren a su creador.

Tome la copa y dibuje el símbolo del águila en el aire.

En el nombre de GABRIEL, el gran arcángel del agua, y el signo del águila, espíritus del agua adoren a su creador

Trace una cruz con la copa en el aire

En el nombre y letras del gran cuadrángulo del Oeste, revelado a ENOK por el gran ángel AVE, espíritus del agua adoren a su creador.

Mantenga la copa en alto

En los tres grandes nombres secretos de Dios, estampados en los banderines del Oeste EMPEH ARSEL GAIOL, espíritus del agua adoren a su creador

En el nombre de RA AGIOSEL gran rey del Este, espíritus del agua adoren a su creador

Vuelva la copa a su sitio

En el nombre de ELOJIM ZABAOZ declaro este templo abierto

////////

Cierre

/y mire al Este

Adoremos al Señor y Rey del Agua que ELOJIM ZABAOZ sea alabado por siglos incontables

Haga la señal del Practicante, muévase al Oeste del altar y mire hacia el Oeste

Ensayemos la oración de las ondinas o espíritus del agua, poderoso rey del mar, tu que guardas las llaves de las cataratas del cielo y encierras las aguas subterráneas en los huecos cavernosos de la tierra. Rey del diluvio y de las lluvias de la primavera, tu que abres los nacimientos de los ríos y de las fuentes. Tu que ordenas a la humedad como si fuera la sangre de la tierra a convertirse en la savia de las plantas. Te adoramos e invocamos. Háblanos, tus criaturas móviles y cambiantes, en las grandes tempestades, y nosotros nos asombraremos ante tu poder. Háblanos también en el murmullo de las aguas limpidas y anhelaremos tu amor. O grandeza por cuanto todos los ríos de la existencia, tratan de liberarse y se renuevan siempre en ti O mar de infinita perfección, O altísimo que te reflejas en las profundidades Oh profundidad que exhalas en las alturas. Dirígenos hacia la vida verdadera a través de la inteligencia y amor, dirígenos hacia la inmortalidad a través del sacrificio propio para que seamos dignos de ofrecernos algún día a ti, el agua que es la sangre y las lagrimas de la tierra. Que así sea.

Dibuje un gran círculo y el pentagrama de despidio del Agua con la vara o el cáliz frente a usted y diga:

Márchate en paz hacia tus habitaciones. Que las bendiciones de Elojim Zabaoz caigan sobre ti. Que haya paz entre tu y yo, mantente preparado a contestar mi llamado.

////////

Apertura del Templo Philosophus

////////

Adoremos al Señor y Rey del fuego, YHVH TZABAOTH. Bendecido seas señor de los ejércitos es tu nombre

La señal del Philosophus, y mire al Sur. Dibuje el pentagrama invocador de Fuego con un círculo alrededor a favor de las manecillas del reloj.

Y HELOHIM dijo, hagamos al hombre a nuestra imagen y semejanza. Que cohabite con todo en la tierra. En el nombre de Elohim, poderoso gobernante y en el nombre de IHVH TZABAOTH espíritus del fuego, adoren a su creador

Con incienso haga el signo de Leo en el aire y diga:

En el nombre de Michael, el gran arcángel del fuego y en el signo de leo, espíritus del fuego adoren a su creador.

Haga una cruz con el incensario.

En los nombres del gran cuadrángulo del Sur revelado por ENOK a través del gran ángel AVE, espíritus del fuego adoren a su creador.

Mantenga el incienso en alto

En los tres grandes nombres de Dios estampados en el banderín del Sur, OIP TEAA PEDOCE, espíritus del fuego adoren a su creador. En el nombre de EDELPERNA, gran rey del Sur, espíritus del fuego, adoren a su creador.

/

En el nombre de IHVH TZABAOTH, yo declaro este templo abierto.

////////

Cierre

Adoremos al señor y rey del fuego, IHVH de las huestedes, poderoso y terrible monarca de los ejércitos etéreos.

Salude con la señal del Filosofo y mire al Sur.

Ensayemos el poema de las salamandras, espíritus del fuego, inmortal, eterna, inalterable e increada madre de todos, nacida en el carro de los mundos la cual siempre rueda en un movimiento incesante. Dirigente sobre las etéreas inmensidades, donde se ha levantado el poder de tu trono, desde las alturas donde tus ojos todo lo contemplan y donde tus puros y sagrados oídos todo lo escuchan, ayúdame a mi, tu niño, el que has amado desde el comienzo de los tiempos. La majestad, dorada, vasta y etérea, brilla sobre el cielo y las estrellas. Sobre ellas estas tu siempre exaltado. Oh tu fuego intermitente, desde donde iluminas todas las cosas con insuperable gloria, y de quien fluye la interminable corriente de esplendor con la que nutres al espíritu infinito y este espíritu infinito lo nutre todo y crea el inagotable tesoro de la generación que siempre lo acompaña. Amplio con las innumerables formas con las cuales tu lo has llenado desde el comienzo. De este espíritu ha salido el mas sagrado rey y reina que están alrededor del trono y quienes componen la corte. Oh madre universal, una y única, madre como de inmortales y mortales. Tu que especialmente has creado poderes similares a lo eterno y a tu venerable esencia. Tu los has establecido por encima de los espíritus que anuncian tu voluntad al mundo. Y me has creado a mi como un obispo en tu imperio elemental. Por tanto mi ejercicio continuo consiste en satisfacer y atender tu deleite, entonces yo continuamente lo consumo con eterno anhelo por tí Oh madre, Oh madre de madres, Oh arquetipo eterno de la maternidad, amor y placer. Hijo, la flor de todos los hijos. Forma de todas las forma. Alma, espíritu, armonía y numero de todas las cosas

Haga el circulo de despido y el pentagrama de despido con el báculo y continúe:

Márchate en paz a tus dominios. Que la bendición de IHVH TZABAOTH este contigo. Que haya paz siempre entre tu y yo. Mantente atento a contestar mi llamado en el nombre de IHVH TZABAOTH yo declaro este templo cerrado.

///////

La Apertura del Portal de la Caverna de los Adeptos

Parado en el centro del circulo con la Tablilla de espíritu sobre el altar .

Toque\

Diga: **Paroketh**, El velo del santuario.

De la señal del Adeptus Minor.

Haga los pentagramas de espíritu

Diga:

“En el numero 21, en la palabra EHeYHe por el nombre IeHeShVaH la palabra de pase es INRI, ¡Oh espíritus de la Tablilla de espíritu, Os invoco!”

Mire al este con las manos en forma de cruz y diga:

INRI el signo de Osiris asesinado

Forma una L con los brazos y diga:

El signo de luto de Isis

Forme una V con sus brazos y diga:

El signo de Apofis y Tifón

Forme una X con los brazos cruzados en el pecho, cabeza inclinada y diga:

El signo de Osiris levantado

Forme los tres signos en sucesión y diga:

L...U...X... La luz de la estrella

“En el nombre de **IHVH ELOAH V DAATH** Yo declaro que los espíritus de espíritu han sido propiamente invocados” /////

La Ceremonia de las Atalayas

Este ritual fue desarrollado por Israel Regardie de acuerdo a la formula del Ritual del Neófito. En el se usan los nombres de los Reyes Elementales Enoquianos. Su propósito es equilibrar los cuatro elementos en nosotros.

Mirando al Este.

Usando el báculo haga los siguientes toques sobre el altar:

/// /////

Diga:

Heka, Heka, Este Bebeloy

Realice los rituales menor del pentagrama y del hexagrama.

Muévase hacia el Sur agite el báculo una vez a la derecha, a la izquierda y al centro. Mantenga la punta en alto sobre su cabeza y camine lentamente alrededor del círculo a favor de las manecillas del reloj mientras dice:

Y cuando , todos los fantasmas hayan desaparecido, deberás ver el fuego sagrado y sin forma, ese fuego que centellea y deslumbra a través de las ocultas regiones del universo, ¡escuchen el llamado del fuego!

Acabe de nuevo en el Sur. Trace un círculo dorado en favor de las manecillas del reloj en el aire, dentro de el dibujo un pentagrama azul eléctrico de invocación de fuego, formule el sigilo de Leo en el centro y entone:

Oip Teaa Pdoce

Sostenga el báculo en el aire y recite:

En los nombres y letras del Gran Cuadrángulo del Sur, los invoco, ¡ángeles de la Atalaya del Sur!

Consuma algunos minutos visualizando el puro elemento del fuego y ponga el báculo en el altar. Muévase al Oeste y tome la copa con agua, rocíela a la izquierda derecha y centro una vez, manténgala en alto y de una vuelta en favor de las manecillas del reloj mientras dice:

Entonces el Primero, el Ministro que gobierna el trabajo del fuego, rociara con agua lustral del vasto y resonante océano

Acabando en el Oeste tome la copa del altar y dibuje un círculo dorado con el pentagrama de Invocación de agua, en el centro dibuje el sigilo del Águila, apuñale el centro y entone:

Mph Arsl Gaiol

Sostenga la copa en alto y diga:

En los nombres y letras del gran cuadrángulo del Oeste, los invoco, ángeles de la atalaya del Oeste

Consuma algunos minutos visualizando el elemento agua. Coloque la copa sobre el altar.

Tome la daga de aire y camine al Este. Encarando el Este, agite el cuchillo en un triple movimiento, izquierda derecha y centro, sosténgala en alto y gire alrededor del círculo una vez diciendo:

Cierto fuego existe, extendiéndose a través del soplo del AIRE, como un fuego sin forma, que en un momento tomo la imagen de una voz, como una luz que centellea, reveladora y abundante, arremolinado, gritando en altavoz

Encare el Este. use su daga y dibuje un círculo dorado. Dibuje adentro del círculo un pentagrama de aire en azul eléctrico, en su centro formule el sigilo de acuario, apuñale el centro diciendo:

Oro Ibah Aozpi

Sostenga la daga apuntando hacia arriba y diga:

En los nombres y letras del gran cuadrángulo del Este, yo los invoco, ¡ángeles de la atalaya del Este!

Tómese algunos minutos visualizando al elemento aire, ponga la daga en el altar, tome el pentáculo y muévalo en dirección de las manecillas del reloj una vez. Mirando al norte agite el pentáculo una vez a la izquierda, derecha y centro, Dele la vuelta al círculo mientras recita:

No deberás descender a ese oscuro espléndido mundo donde continuamente se encuentra una infidelidad abismal y el odio envuelto en desaliento, maravillándose en imágenes ininteligibles, precipitadamente, un negro e insondable abismo, siempre esposado a un cuerpo luminoso sin forma y vacío

Devuelta al Norte use el pentáculo para formular un círculo dorado dentro del cual dibujara el pentagrama invocador de Tierra, en su centro dibuje el sigilo de Tauro, apuñale el centro y diga:

MOR DIAL HCTGA

mantenga el pentáculo en alto y diga:

En los nombres y letras del gran cuadrángulo del Norte, los invoco, ¡ángeles de la atalaya del Norte!

Consuma algunos minutos visualizando el elemento de la Tierra de una vuelta en dirección al Oeste y diríjase al Este. Haga la señal del adeptus minor sobre la Tabla de la Unión mientras dice:

Ol Sonf Vorg (Yo gobierno sobre ti)

Zongon (aire)

Goho Iad Balt (Dijo el dios de la justicia)

Lexarph, Comanan, (Tres Arcángeles)

Tabitom

Zacar Ca Od Zamran (Muévanse y revelen entonces sus identidades)

Odo Cicle Qaa (revela los misterios de tu creación)

Piadph Piamol Odo (profunda rectitud, revela)

Vaoan (la verdad)

Yo los invoco, ángeles de las esferas celestiales, cuyos orígenes son en lo invisible. Ustedes los guardianes de las puertas del universo, sean también los guardianes de esta mística esfera. Mantengan alejado el mal y el desbalance. Fortalezcanme e inspírenme de manera que yo pueda preservar inmaculada esta morada de los misterios de los Dioses eternos. Permitan que mi esfera sea pura y santa para que yo pueda entrar y pueda ser participe de los secretos de la luz divina

Ahora contemple y haga un balance de las energías elementales desde el centro del círculo. Muévase al noreste y diga

El Sol visible es el dispensador de la luz a la Tierra. Permítanme pues, formar un vértice en este aposento que el Sol invisible del espíritu brille desde arriba.

De tres vueltas al círculo en dirección a las manecillas del reloj, haga la señal del entrante y diga:

Arte Sagrado, Señor del Universo

haga la señal del entrante.

Arte Sagrado, Cuya naturaleza no ha sido formada

haga la señal del entrante.

Arte Sagrado, El Vasto y Todo Poderoso

haga la señal del entrante

Señor de la Luz y la Oscuridad.

De la señal del silencio.

Cierre

Mire al Este y diga:

Sea al uno, sabio, eterno al piadoso, a el sea el honor y la gloria por siempre, a ti que me has permitido estar frente a tu presencia y llegar tan lejos dentro del santuario de los misterios. Que sea en tus nombres la gloria y no en el mío. Permite que la influencia de los Divinos descienda sobre mi cabeza, y que me enseñe el valor del sacrificio propio de manera que yo no sea disminuido en el día del juicio, que sea mi nombre escrito en lo alto y mi Genio se pare en la presencia de los Santos.

Ahora de tres vueltas al circulo en contra de las manecillas del reloj dando la señal del entrante cada vez que pase por el Este. Visualice y sienta toda la energía acumulada que ahora se disipa.

Lleve a cabo el ritual de despido del Pentagrama y el ritual de despido del exagrama y diga:

En este momento despido a todo espíritu que pueda haber sido atraído por esta ceremonia. Márchate en paz a tus regiones y habitaciones, ve con la bendición de Ihwvh, Ihvh

toque:

////////

diga:

Yo declaro este templo completamente cerrado

toque:

/

Ritual de los No Nacidos

Este ritual es para la conversación con el Angel de la Guarda o con un Daimon te dara poder sobre los angeles o daimones y sobre los demonios o kakodaimones, fue desarrollado por Aleister Crowley a partir del Papiro Mágico de Abaris un manuscrito del Helenismo que contiene magia grecoegipcia.

Mirando al Este diga:

Heka, ¡Heka! ¡Esti Bebiloi!

Invoco a los No Nacidos.

Quienes crearon el Cielo y la Tierra.

Quienes crearon la Noche y el día.

Quienes crearon la Luz y la Oscuridad.

a través del Arte Asar Un Nefer (mi persona echa perfecta)

¡Que ningún hombre ha visto en época alguna!

En el Arte Ia Besz (la verdad en la materia)

(a veces se usa Jabas)

En el Arte Ia Apofrasz(la verdad en movimiento, a veces se usa Japoas)

Que han distinguido lo Justo de lo Injusto.

Quienes hicieron al macho y la hembra.

Quienes produjeron la semilla y la fruta.

Quienes formaron al hombre para amarse los unos a los otros y para odiarse los unos a los otros.

Yo soy _____ el profeta, a quien le han sido revelados los misterios, las ceremonias del arte conjurado. Préstenme atención, pues yo soy el ángel de Papharo, Asarunnefer (Osorronephris), Estos son sus nombres verdaderos, los que cuelgan de los profetas del arte conjurado

Aire

Haga el pentagrama activo de espíritu.

Diga:

Eheieh

Haga la señal del adeptus minor

Haga el pentagrama invocador de aire

diga:

Ihvh

diga:

Escúchenme, Ar, Thiao, Rheibet, A Thele Ber Set, A Belatha, Abeu, Ebeu, Phi Theta Sue, Ib, Thiao.

Escúchenme y manden a todos los espíritus que me sean obedientes, todo espíritu del firmamento y del eter, sobre la tierra y debajo de la tierra, en tierra seca y debajo del agua, del viento trémulo y del fuego centelleante, y por el hechizo, y por el azote de Dios, ¡deberás ser obediente a mi!

Fuego

Diríjase al Sur, haga el pentagrama activo de espíritu y diga:

Eheieh

Haga la señal del adeptus minor

Haga el pentagrama invocador de fuego y diga:

Elohim

Yo te invoco terrible e invisible Dios quien se aposenta en el lugar vacío del espíritu

Ar O Go Go Ru Abro Sotou Mudorio Phalarthao OOO, Aepe

¡Los No Nacidos!

Escúchenme y hagan a todos los espíritus del firmamento y del eter, sobre la tierra y debajo de ella, en tierra seca y húmeda en el soplido del viento en el fuego flameante, todo hechizo y por la furia de Dios, ¡sean obediente a mi!

Pase al Oeste

Agua

Haga el pentagrama de espíritu y diga:

Agla

Haga la señal del adeptus minor, trace el pentagrama de agua y diga:

EL

Escúchame Ru Abra Iao Mriodom Babalon BAl Bin Abaot Asal On Ai Aphen Iao I Photeth Abrasax Aeouu Ischure

¡Poderosos y Nonacidos!

Escúchenme y hagan a todos los espíritus sujetos a mi, de manera que los espíritus del firmamento y del eter, sobre la tierra y debajo de ella, en tierra seca o en agua, en el soplo del viento o en el fuego llameante, en todo hechizo y en el látigo de Dios, ¡Sean obedientes a mi!

Diríjase al Norte

Tierra

Haga el pentagrama pasivo de espíritu y diga:

Agla

Haga la señal del adeptus minor y trace el pentagrama de invocación de tierra, diga:

Adonai

Yo te invoco Ma Barraio, Ioel Kotha Athor E Bal O Abraot.

Escúchenme y hagan a todos los espíritus sujetos a mi, de manera que los espíritus del firmamento y del eter, sobre la tierra y debajo de ella, en tierra seca o en agua, en el soplo del viento o en el fuego llameante, en todo hechizo y en el látigo de Dios, ¡Sean obedientes a mi!

Retorne al Altar

espíritu Activo

Haga el pentagrama activo de espíritu y diga:

Eheieh

Haga la señal del adeptus minor y de la señal de LUX, diga:

Escúchenme Aot Abaot Bas Aumgn. Isak Sabaoth

Póstrese en adoración

Este es el Dios de dioses, este es el Señor del Universo A este es a quien los vientos temen, este es quien a través de la palabra es el señor de todas las cosas, Gobernante, Monarca y Auxiliador

Escúchenme y hagan a todos los espíritus sujetos a mi, de manera que los espíritus del firmamento y del eter, sobre la tierra y debajo de ella, en tierra seca o en agua, en el soplo del viento o en el fuego llameante, en todo hechizo y en el látigo de Dios, ¡Sean obedientes a mi!

espíritu Pasivo

Haga el Pentagrama pasivo de espíritu, diga:

Agla

Haga la señal adeptus minor

Haga la señal Lux

Escúchame

Ieou Pur Iou Pur Iaoth Iaeo Ioou Abrasax Sabriam OO UU Adonai Edu Angelos Ton Theon Anlala Lai Gaia Aepe Diatharna Thoron

Levántese

Yo soy el, El espíritu no nacido teniendo la visión en la adversidad, fuerza y fuego inmortal

Yo soy el, La verdad

Yo soy el, Quien odia el mal que se ha echo en la tierra

Yo soy el, que alumbra y centellea

Yo soy el a quien le pertenece el efluvio de vida de la tierra

Yo soy el, cuya boca siempre arde

Yo soy el procreador y manifestador de la luz

Yo soy el, la gracia de los mundos

el que lleva la serpiente en el corazón, ese es mi nombre.

Vengan pues y síganme y hagan a todos los espíritus sujetos a mi, de manera que los espíritus del firmamento y del eter, sobre la tierra y debajo de ella, en tierra seca o en agua, en el soplo del viento o en el fuego llameante, en todo hechizo y en el látigo de Dios, ¡Sean obedientes a mi!

Iao Sabao ¡esas son las palabras;

El Santo Libro

Los religiosos ortodoxos de las “religiones del libro”, es decir las que basan sus dogmas en la Biblia suelen establecer que cualquier doctrina religiosa que no quede implícita en su “letra muerta” debe ser considerada como falsa, para ellas la Biblia es un libro sagrado e infalible, la revelación de Dios mismo.

Cuando les preguntamos porque creen que la Biblia sea la revelación directa de Dios, ellos nos responden que lo saben porque así lo dice la palabra de Dios y que hay que creer en ella por fe, so pena de ser condenados en el infierno eternamente.

Y es que en nuestra sociedad cristiana, aun los que no son “creyentes” en el sentido estricto de la palabra le tienen un oculto temor a las llamadas “sagradas escrituras” y al nombre de Cristo, de manera que la letra muerta de la Biblia y todas sus enseñanzas son dadas por sagradas, hasta por aquellos que se han alejado de la vida religiosa o incluso los mas jóvenes que no han sido educados en religión alguna por sus padres, sienten temor por estas cosas debido al miedo infringido por la iglesia que ya forma parte del inconsciente colectivo occidental.

Así pues existe una gran superstición con respecto a la sacralidad de la Biblia, de manera que es pecado tratar de razonar juzgar los misterios revelados por Dios en las mismas. A las sagradas escrituras, como son sagradas y son palabra de Dios no se les puede juzgar, pues esto equivale a juzgar a Dios mismo, el hombre posee una mente finita, incapaz de comprender a la infinita mente divina y por tanto aunque nuestra lógica y nuestros sentidos nos indiquen que algo no anda bien con la Biblia, debemos callar y tener fe, resignarnos al mandato divino so pena de condenación eterna.

)Pero es realmente tan sagrado y divino este libro?)Es nuestra Vulgata la única y correcta interpretación y traducción de la Biblia? Son muchos los hechos ya comprobados y a menudo ignorados que responden negativamente a estas preguntas.

Esta enteramente comprobado que en tiempos de Moisés se leía como sigue el primer versículo del Génesis:

Brash ithbara elohim

Cuya traducción es:

En la primitiva fuente de poder desarrollaron los

seZores los cielos y la tierra.

Esto se debe a que el hebreo esta escrito sin separación entre las palabras y sin vocales entre consonantes, tanto la separación de las palabras como las vocales que dan significado a la misma están sujetas al juicio del traductor.

Nos narra Blavatsky en “La Doctrina Secreta” que “Erasmo y Newton sostenían que las escrituras hebreas de la Biblia se habían perdido y vuelto a escribir hasta doce veces antes de la época de Ezra. Azara sacerdote caldeo, renegado y ambicioso de mando y podero refundio a su manera los abstrusos libros judíos y reconstruyó un aparentemente armónico relato de la creación”. También nos seZala la autora en una nota al calce que: “Esto es reconocido hasta por San Clemente de Alejandría”.

Además ya es sabido por los modernos estudiosos que los cinco libros del Pentateuco hebreo no pudieron ser escritos en los caracteres hebreos de forma cuadrada, o en los caracteres samaritanos porque ambos alfabetos pertenecen a lo sumo a unos cuatrocientos aZos antes de cristo y no se conocían en la época de Moisés, de manera que o no lo escribió Moisés o no lo hizo en caracteres hebreos. Blavatsky opina que se escribieron con palabras hebreas pero con signos fonéticos caldeos.

Blavatsky nos dice mas adelante que “los samaritanos sostienen que los libros de Moisés y de Josué han sido totalmente desfigurados por los talmudistas hebreos”

Si a esto le aZadimos que los escribas hebreos, cuando creían estar imbuidos por el espíritu santo se atrevían a mutilar, copiar y alterar las sagradas escrituras según inspiración del santo espíritu, ¿Que nos queda de las originales sagradas escrituras?

Estas cosas las debía conocer Jesús cuando San Marcos pone en su boca las siguientes palabras:

“Invalidando la palabra de Dios con vuestra tradición que habéis transmitido, y muchas cosas hacéis semejantes a estas” (San Marcos 7.13) Incluso mas tarde cita a Isaías en el séptimo versículo del séptimo capítulo de San Marcos y lee:

“Este pueblo de labios me honra mas su corazón esta lejos de mi pues en vano me honran enseñando como doctrinas (divinas) mandamientos de hombres (doctrinas humanas).

Para mayor comprensión deberíamos leer doctrinas divinas y por mandamientos de hombre, doctrinas humanas, cosa que aunque no esta escrita en el texto casi se entiende.

También entendemos con esto que el propio Isaías conocía la falsa de muchas doctrinas enseñadas por los rabinos quienes en aquella época eran los únicos capaces de leer las sagradas escrituras, de manera que el pueblo solo recibía la interpretación de los maestros hebreos.

Con tan solo estos puntos que hemos seZalado deberia entenderse que estas escrituras lejos de ser santas o si en algun momento lo fueron, lo que nos ha llegado es mas humano que divino, sin embargo en honor a la verdad hay que decir que aun quedan en las sagradas escrituras muchos pasajes que revelan una verdadera teosofía o doctrina divina, lamentablemente estos pasajes han sido velados por los cabalistas o se encuentran contradecidos por otros pasajes que han sido insertados

con tal propósito. Si realmente la Biblia entera es la revelación uniforme de Dios y todos y cada uno de sus libros son “revelados”) Como es posible que Dios se contradiga a si mismo? En unos libros Dios es un dios de amor en otros es un dios de sangre, en unos se habla de Satanás, el seZor del mal, pero en Isaías 45.7 se lee:

“Que formo la luz y creo las tinieblas, que hago la paz y creo la adversidad, yo IHVH soy el que hago todo esto”

La contradicción es evidente. Y si no estoy en lo correcto que me expliquen los teólogos porque con el paso del tiempo le han ido quitando libros a la Biblia alegando que son falsos, obviamente ni los propios teólogos se creen el cuento de que todos los libros de la Biblia sean tan sagrados porque si así fuese entonces estarían delatando su intensa maldad al privar a los hombres de la revelación divina, tal y como fue dada por IHVH a través de los aZos.

Y si con esto te demuestro que el antiguo testamento no puede considerarse como una revelación uniforme, aunque si podemos ver, como lo demuestra la cábala que tiene sus versículos de verdadera e inequívoca procedencia divina y revelada, no debemos imaginar que el nuevo testamento marque la diferencia pues ya se sabe que:

El evangelio de San Marcos, el mas joven de los evangelios, fue escrito entre los 65 a los 70 aZos después de cristo, de manera que si el supuesto San Marcos tenia treinta aZos al morir Jesús, debió de haber tenido unos 95 a 100 aZos a la hora de escribirlo. Toda una asaZa si consideramos que las personas de esta edad que conocemos hoy, ni tienen buena memoria, ni tienen buena visión, además con las persecuciones constantes que sufrían por parte de los romanos...

El de San Mateo fue escrito 90 aZos d.c. y los expertos descartan completamente que los haya escrito Mateo, los cristianos creen que lo pudo haber escrito un discípulo suyo, mas sin embargo, puesto que solo Mateo conocía las mas secretas enseñanzas de Jesús, que el maestro le ordeno callar,)Como podemos confiar, pues en las supuestas enseñanzas de Jesús que nos narra el evangelio de San Mateo, y que decir de San Lucas y San Juan, cuyos evangelios fueron escritos mas de cien aZos después de la muerte de Jesús?

En Juan 10.8 son puestas las siguientes palabras en boca de Jesús “Todos cuantos vinieron antes de mi ladrones son” palabras muy egoístas para ser pronunciadas por un maestro de la talla de Jesús. Ahora bien se a probado que...(Estas palabras fueron copiadas del libro de Enock del capítulo 39! donde el autor describe como los pastores mataban a las ovejas antes de la venida de su seZor. Estas palabras no fueron dichas por Jesús si no por Enock y el escritor del evangelio de Juan alude a ellas poniéndolas en boca de Jesús. Tengo la hipótesis de que el escritor del evangelio de Juan habría viajado al oriente y debió de sorprenderse por las semejanzas entre las enseñanzas de Buda, Krishna y Jesús, como por las de sus vidas, razón por la cual puso en boca de Jesús las palabras de el libro de Enok ya mencionadas, pues las primeras palabras del evangelio de Juan son un plagio a los vedas hindúes donde dice: “En el principio era el verbo, y el verbo estaba con Dios y el verbo era Dios” En los vedas se lee: “Prajapatior vai idam asit tasya vag dvitiya asit vag vai paramam brahma” que significa: “En el principio era Brahma con quien estaba la palabra y la palabra es Bramah”

También los Hechos de los Apóstoles y las Epístolas rebosan de ideas y de frases enteras tomadas del libro de Enok y que hoy son aceptadas como dogma infalible de la iglesia, esto a pesar de que el libro de Enok es considerado apócrifo tanto por judíos como por cristianos.

En el libro traducido por Lauréense “La Evolución del Cristianismo” cita el autor a cincuenta y siete versículos de diversos pasajes de los evangelios y de los Hechos de los Apóstoles cotejándolos con otros del libro de Enock. En cuanto a los compiladores del libro de los Hechos de los Apóstoles son desconocidos.

Ahora bien, no basta con la dudosa autenticidad de los evangelios, si no que los propios traductores han echo otro tanto por desfigurar la verdad.

En el Evangelio de San Mateo después de ser Jesús crucificado dice las siguientes palabras “Eli, Eli Lamah Sabachtani” estas palabras están escritas en idioma hebreo con caracteres griegos y son traducidas como “Eli, Eli Lamah Azabuthani, palabras pronunciadas en el versículo primero del salmo 22 y que significan “Dios mío, Dios mío, porque me has abandonado”

Con esta traducción se quiso vincular las palabras de Cristo con la de los Salmos dando a entender que estas eran profecía del sufrimiento de Jesús en la cruz.)Pero que diferencia hay en el azabuthani de los Salmos y el sabachtani de Mateo?

Blavatsky nos da la respuesta en el tomo V de la Doctrina Secreta donde nos dice que “sabachtani” significa glorificar de modo que lo que Jesús dijo fue: “Dios mío, Dios mío como me has glorificado” Ahora bien si a la palabra Eli le insertamos una “O” antes de la “I” lee ELoI que significa seZor o Dios pero si le insertamos la vocal “O” después de la letra “I” lee: Elio que significa Sol de manera que pudo haber dicho: “Sol mío, Sol mío, de que manera me has glorificado” Acerca de estas palabras nos dice Blavatsky que “pertenecen a los rituales de los templos paganos donde el iniciado decía: “Dios mío, Sol mío, has radiado sobre mi tus fulgores” de esta manera concluía la acción de gracias del iniciado”

Esto no solo implica que Jesús era un iniciado en los misterios paganos, si no en la arbitraria adulteración de las sagradas escrituras por las autoridades eclesiásticas para encubrir este echo y muchos otros.

Los Cuatro Adanes y la Primera Caída

La kabbalah nos enseña la existencia no de uno si no de cuatro adanes diferentes, esto se debe probablemente en el echo de que en el libro del Génesis capitulo uno versículo 27 donde se narra la creación de un Adán macho y hembra a imagen y semejanza de Dios. Luego en el Génesis capitulo dos versículos cuatro y cinco se dice “pues todavía no había hombre sobre la tierra para que la labrase” En el versículo siete forma a Adán del polvo de la tierra, es decir que la Biblia habla claramente de un Adán espiritual y otro físico. Pero los cabalistas distinguen a otros dos el Adán existente en la mente de Dios y por lo tanto echo de su pensamiento, el Adán macho y hembra, el Adán terrestre antes de la caída y el Adán después de la caída.

Estos cuatro adanes representan las cuatro primeras razas raíces de la doctrina secreta, tan es así que ni Abel, ni Caín (las primeras dos razas raíces) tuvieron hijos pero Seth (la tercera raza raíz) tuvo a Henoc con quien comenzó la generación. Recordemos que de acuerdo a la teosofía la generación sexual comenzó apartir de la tercera raza raíz o la lemuria, siendo la cuarta los atlantes o el cuarto Adán que sufrió la expulsión del paraíso. Actualmente estamos en la quinta raza raíz por lo tanto nos anteceden cuatro Adanes que la revela y nos siguen otros dos que la no revela.

Es interesante notar que la palabra ToHu Vah BoHu “desordenada y vacía” o “Caos” como también se le traduce y cuyo valor numérico es THUVBHU= 4566256 al multiplicarse consecutivamente en ambos sentidos nos da la siguiente tabla:

30 60 360 2160 10800 43200

20 120 720 1440 7200 43200

(Los 4,320.00 de años que dura un pralaya! La cantidad de años que según la doctrina secreta dura el caos y que comienza cuando pasan los siete adanes o razas raíces y termina con el surgimiento del primero.

En cuanto al dogma de la primera caída, tal y como lo enseñan los modernos cristianos, se funda en unos pocos versículos del Apocalipsis de San Juan, la visión del gran dragón de siete cabezas con sus diez cuernos y siete coronas (diez esquemas de evolución, siete cadenas o cabezas y siete coronas o razas) cuya cola arrastro la tercera parte de las estrellas del cielo y las arrojo a la tierra”

El dragón es sencillamente el símbolo del ciclo y de los “hijos de la eternidad manvantarica” que habían descendido sobre la tierra. La tercera parte de las estrellas del cielo son las monadas divinas que encarnaron.

Ahora bien dado que las “tinieblas” no son si no por propia descripción de las ciencias naturales “luz absoluta” vibraciones atómicas tan veloces que no pueden ser percibidas por el ojo humano si no como tinieblas, se puede explicar el mito de la rebelión de los Ángeles de las tinieblas.

A los Ángeles les es dado crear o cooperar en la creación del mundo, pero los “espíritus de las tinieblas” están tan cerca de los confines del espíritu puro en reposo que no podían crear cosas materiales y por eso se dice que fueron rebeldes, pues se negaron a crear según “lo ordenado por Dios”

Con respecto a la teoría de que hubo un mal pensamiento del cual surgió el mal (sostenida en la antigüedad por los sacerdotes persas quienes crearon el mito de la lucha entre el dios del bien y el dios del mal y de quien lo copio la iglesia) hay que decir que el simple echo de pensar, al ser el pensamiento finito, esta de por si en contradicción con la infinitud de Dios .

Con respecto a los hijos de Dios que son castigados, no hay mas referencia en la Biblia que la que encontramos en Judas versículo 6 “Y a los Ángeles que no guardaron su primer estado, si no que abandonaron su propia morada, El los retuvo por siempre en cadenas en la obscuridad hasta el juicio del gran dia” Palabras que deberian interpretarse como que los Ángeles condenados a la encarnación se encuentran encadenados en prisiones de carne, en la obscuridad de la ignorancia hasta el gran dia o pralaya.

Tanto en Ezequiel XXVII como en Isaías XIV se relatan unas luchas que suelen ser interpretadas como la guerra entre las fuerzas del bien y las fuerzas del mal cuando en realidad se refieren en el caso de Ezequiel al destino de los atlantes, los gigantes de la tierra, de manera que el monte de Dios del cual habla Ezequiel es el monte Atlas, en cuanto a Isaías se refiere, queda claro que lo que el autor narra es la lucha entre atlantes y arios. Estas luchas son también comentadas en los libros hindúes sobre todo en el Mahabarata.

Unas Últimas Palabras

Amigo lector espero te hallas dado cuenta de la universalidad de las enseñanzas esotéricas representadas en oriente por el budismo norteño y por la cábala judía en occidente.

También pudiste apreciar que la teosofía ha sintetizado y sincretizado muy bien ambas escuelas presentando lo verdaderamente esotérico y contrastándolo de la superstición que tantas veces se confunden unas con otras, incluso entre las mentes de los mas entendidos.

Sin embargo no puedo cerrar estas paginas sin advertirte contra algunos aspectos de la cábala tal y como se exponen hoy día que no son del todo exactos.

Para entender el porque esto sucede recordemos que la Biblia se perdió doce veces antes del reinado de Ezras y doce veces fue nuevamente recopilada libro por libro. Hoy por hoy no faltan sectas entre los judíos que no reclamen la posesión de las autenticas versiones del Pentateuco, versiones que difieren grandemente de las originales.

Pero la kabbalah se ha mantenido, la tradición nunca se perdió, aunque de que nos sirve esta ultima si no tenemos garantía de la autenticidad de su fuente “La Biblia”.

Para suerte nuestra esto es solo referente a la kabbalah literal mas no así a la kabbalah dogmática que a mantenido su tradición intacta.

Estos hechos nos explican porque el cabalista moderno encuentra tantas piedras en su camino, razón por la cual hoy por hoy son ostentadores de una doctrina que son incapaces de comprender a plenitud pues han perdido la clave original: Las Sagradas Escrituras.

Pero no era así en un principio y es obvia la diferencia que hay entre la kabbalah caldea, la egipcia, la medieval, la kabbalah judia moderna diferente en mucho a la antigua y la llamada kabbalah occidental.

Helena Petrovna Blavatsky nos menciona en “La Clave de la Teosofia” una diferencia importante entre la kabbalah caldea y la judia, según la kabbalah judia del ain soph, el inmutable emana el primer sephira, kether “¿como puede emanar o emitir algo el principio eterno no activo?, nada de esto hace el ain soph de los caldeos” nos replica Blavatsky. “Es una ley eterna y periódica la que hace emanar una fuerza activa y creadora” nos contesta.

En el poema cabalístico de Salomón Ben Jeudah Ibn Gabirol en el libro Kether Malkuth dice:

“Eres uno, la raíz de todos los números, mas no como elemento de numeración; porque no admite la unidad multiplicación o cambio de forma alguna. Eres uno y pierdense los hombres mas sabios en el secreto de tu unidad, porque lo ignoran, eres uno y no puede ser tu unidad ni disminuida ni aumentada.”

La doctrina y practica de la invocación de los Ángeles tampoco es bien vista desde un punto de vista estrictamente esotérico pues si un ser es superior al hombre obrará con mayor justicia que este ultimo y por lo tanto no es lógico pensar que de manera alguna podemos obligarle a hacer nuestra voluntad, además ninguna inteligencia superior a la nuestra estaría dispuesta a violar las leyes del karma. Por otro lado si la entidad es inferior a nosotros no tendrá la capacidad para satisfacer nuestras necesidades mejor que nosotros mismos, es decir el único que realmente tiene el poder para cambiar nuestro destino somos nosotros mismos, el mago, y es en este sentido que debe entenderse que el mago es mas poderoso que el ángel o el demonio pues ninguno de estos tiene autoridad sobre nosotros excepto aquella que la ley karmica le confiere.

Así pensó el cabalista y rabino Moisés Maimonides, muerto en el 1304 d.c. que por estas mismas razones condeno el uso de encantos y amuletos y se opuso al empleo mágico de los nombres divinos.

Así se expresa Blavatsky respecto a este tema:

“Nos negamos a orar ante seres creados finitos; por ejemplo dioses, santos, ángeles etc. porque lo consideramos idolatría”

Así pues, yo expongo las enseñanzas de los cabalistas integra tal como ellos las dan, para que comparen estas con las de los teósofos. Si así lo hacen notaran que la teosofia es un sistema mas completo y detallado que la kabbalah que mas bien es esquemática y no detallista es justamente

cuando los estudiosos tratan de hilar fino cuando se encuentran con los problemas, aunque en general la enseñanza de la kabbalah es precisa en cuanto al alma y su destino.

No debe entenderse lo expuesto anteriormente como un rechazo a la practica de la magia, Blavatsky en la Doctrina Secreta se expresa muy bien de ella, su único temor es que degenera en magia negra. La magia del teósofo es solo un poco diferente, se basa en la practica del yoga, palabra que significa entre tantas otras cosas, unión, sabiduría y magia. El teósofo se relaja y visualiza su deseo, decreta su completa manifestación en armonía con el universo y sus leyes y espera que la semilla así sembrada de fruto ya sea en esta vida o en otra. Es esto lo que hacemos cuando llevamos a cabo la magia ceremonial, básicamente es un yoga occidental donde creamos elementales que nos asistan, cargamos nuestro cuerpo de energía y la dirigimos por nuestras manos a través de la visualización para magnetizar, curar, consagrar o exorcizar.

Los pentaculos atrapan la energía celeste de los planetas, la energía de uno de los siete rayos que nos beneficia en un momento dado. Sin embargo el lector no a aprendido nada si espera obtener cosas materiales que no haya ganado por merito propio.

La evocación a la aparición visible esta limitada a los iniciados cuando nuestro cuerpo mental vibre en armonía con la de los santos Ángeles entonces podremos verlos; aunque estos pueden materializarse no lo aran si no es absolutamente necesario y así cuenta en todos los grimorios antiguos.

